



## In welcher Verbindung stehen Sie zum Verband?

Beim Nachdenken über diese Frage kommen unglaublich viele schöne Erinnerungen auf. Ich erinnere mich an die Gründungsphase 1990, die ich mit gestalten durfte, die Aufbaujahre mit den Aus- und Weiterbildungsangeboten und den Landesprobenlagern, an Konzertprojekte mit dem Landesjugendblasorchester [Erg.: heute Junge Bläserphilharmonie Sachsen], der Konzertreise nach China und und und...

Natürlich auch an viele schwierige Situationen und Herausforderungen, die es zu meistern galt, aber vor allem erinnere ich mich sehr gern an die damaligen MitgestalterInnen, an Menschen, die zu Freunden wurden und mit denen man Kleines und Großes schaffen konnte. Heute ist der SBMV für mich vor allem aktiver Mitgestalter innerhalb unseres Bundesverbandes BDMV und einer der innovativsten Mitgliedsverbände.

## Was bedeutet der Sächsische Blasmusikverband für Sie?

Der SBMV hat mir in jungen Jahren die Chance und das Vertrauen geboten, mich musikalisch und pädagogisch kreativ ausprobieren zu können. Es war für mich ein großes Stück des Reifens und Wachsens mit und an Verantwortung.

Damit wird der SBMV immer zu meinen Lebenserinnerungen gehören und wenn es so etwas wie ein mehrdimensionales und positiv besetztes Heimatgefühl gibt, vor allem dazu!