



23. INTERNATIONALES BLASMUSIKFESTIVAL PRAG 2022 **18.2. – 19.2.2022**

Sehr geehrte Damen und Herren, Liebe Musikfreunde

Es ist uns eine besondere Ehre Sie zum **Internationalen Blasmusikfestival** nach Prag einzuladen. Schon traditionell findet dieses renommierte Festival in den zweiten Monaten des Jahres statt, **im Jahr 2022 ist es von Freitag, den 18. Februar bis Samstag, den 19. Februar 2022. Dieses Festival knüpft an die langen Traditionen von Blasmusikfestivals in der Tschechischen Republik an und wird in der Hauptstadt Prag nunmehr zu den 23 Malen erfolgreich durchgeführt.** Das Festival wird veranstaltet vom NIPOS Artama, Institut des Kultusministeriums und der Hauptstadt Prag und organisiert von der Festivalagentur OR-FEA.

Die Orchester und Dirigenten lernen durch die Pflichtstücke und die Konzerte originale Tschechische Blasmusikliteratur kennen und treffen renommierte Tschechische Orchester.

Am Festival können Amateurblasorchester (Harmonien, Fanfarenorchester und Brassorchester) ohne Altersbegrenzung aus der ganzen Welt teilnehmen, die die Teilnahmebedingungen erfüllen.

Der Wettbewerb wird in den Konzertkategorien Unterstufe - Mittelstufe - Oberstufe – Höchststufe ausgeschrieben. Die Orchester teilen sich den Kategorien selbst zu. Für jede Kategorie ist ein Pflichtstück ausgeschrieben. Die Auftrittsdauer und die Bedingungen des Wettbewerbes sind genau in der Rahmenordnung definiert.

Der Veranstalter des Festivals ernennt eine Internationale Fachjury, die aus Fachleuten der tschechischen und europäischen Blasmusik besteht.

Im Rahmen des Festivals erleben die Orchester folgende Höhepunkte:

*Die Orchesterleiter werden im Historischen Rathaus vom Oberbürgermeister der Stadt Prag empfangen. (Freitag)

* Eröffnungskonzert (Freitag)

* Öffentlicher Auftritt (Freitag oder Samstag)

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)

* Abschlussabend mit dem Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor aller teilnehmender Musiker (Samstag)

Gleichzeitig besteht die Möglichkeit, die goldene Stadt Prag und ihrer Umgebung kennen zu lernen. Interessante Stadtrundgänge sowie Ausflüge in Prager Umgebung oder zum Beispiel ein angenehmer Abend in einer Prager Bierstube, Varieteebesuch oder Folkloreabend gehören zu den Möglichkeiten des touristischen Nebenprogramms.

Der beauftragte Ausrichter des Festivals ist das Festival- und Organisationsbüro:

OR-FEA Praha, Tesnov 9,110 00 Praha 1, Tschechische Republik, www.or-fea.cz

Tel.: 00420 608508348, E-Mail: info@or-fea.cz, das auch für die Vermittlung von Unterkunft der Orchester zuständig ist.

Wir würden uns freuen, Sie in Februar 2022 in Prag begrüßen zu dürfen, denn die Musik und besonders die Blasmusik sollen uns vereinen.

Mit freundlichen Grüßen
Ivana Vejvodova
Sekretariat des Festivals

INTERNATIONALES BLASMUSIKFESTIVAL PRAG 18.2. – 19.2.2022 – 3 Nächte

1. Arrangementpreis: **235,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 19,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

*3x Unterkunft (17.2.-20.2.) mit **Halbpension** - Doppelzimmer mit DU/WC in ***Hotels **der zentraler Lage**

* öffentliche Auftritte der teilnehmenden Orchester

* Empfang der Orchestervertreter durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink .

* Eröffnungsfeier in Prag

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)

* Abschlussabend mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee, mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz

* Betreuung während des Aufenthaltes

* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

* Informationsmaterial

dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 5,00 Euro pro Musiker

2. Arrangementpreis: **180,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 14,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

*3x Unterkunft (17.2.-20.2.) mit **Halbpension** - Doppelzimmer mit DU/WC in ***Hotels * öffentliche Auftritte der teilnehmenden Orchester

* Empfang der Orchestervertreter durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink.

* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Samstag)

* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz

* Betreuung während des Aufenthaltes

* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

* Informationsmaterial

dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 5,00 Euro pro Musiker

3. Arrangementpreis: **130,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 12,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

* 3x Unterkunft (17.2.-20.2.) mit **Halbpension** im Apartmenthotels oder Hostels.

* öffentliche Auftritte der teilnehmenden Orchester

* Empfang der Vertreter der Orchester durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink

* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie (Freitag und Samstag)

* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz

* Betreuung während des Aufenthaltes

* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

* Informationsmaterial

dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 5,00 Euro pro Musiker

4. Arrangementpreis: **105,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 12,00 EUR pro Zimmer und Nacht) AHL)

* 3x Unterkunft (17.2.-20.2.) mit **Frühstück** im Apartmenthotels oder Hostels

* öffentliche Auftritte der teilnehmenden Orchester

* Empfang der Vertreter der Orchester durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink

* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie (Freitag und Samstag)

* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz

* Betreuung während des Aufenthaltes

* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

* Informationsmaterial

dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 5,00 Euro pro Musiker

Die angegebenen Preise verstehen sich ohne Transportkosten. Preise für Zusatzleistungen, wie Verlängerungstag in Prag, Eintrittskarten für kulturelle Veranstaltungen Abendessen in einer Weinstube usw. - auf Anfrage.

Die Teilnahme am Festival ist durch eine von den angebotenen Unterkunftsoptionen bedingt.

Preise für Zusatzleistungen: Donnerstag und Freitag Abend können Sie an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Schwarzes Theater: 26 EUR pro Person <http://www.imagetheatre.cz> – um 18.,00 oder 20.00 Uhr

Moldaufahrt mit Abendessen/Mittagessen: Dauer: 2 Stunden: 26 EUR pro Person (ohne Getränke) – um 12, 14, 18 oder 20.00 Uhr, **Moldaufahrt ohne Essen:** Dauer: 1 Stunde: 13 EUR pro Person um 14, 15 oder 16.00 Uhr

INTERNATIONALES BLASMUSIKFESTIVAL PRAG 18.2. – 19.2.2022 – 2 Nächte

1. Arrangementpreis: **160,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 19,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

*2x Unterkunft (18.2.-20.2.) mit **Halbpension** - Doppelzimmer mit DU/WC in ***Hotels **der zentraler Lage**

* öffentliche Auftritte der teilnehmenden Orchester

* Empfang der Orchestervertreter durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink .

* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)

* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz

* Betreuung während des Aufenthaltes

* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

* Informationsmaterial

dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 5,00 Euro pro Musiker

2. Arrangementpreis: **125,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 14,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

*2x Unterkunft (18.2.-20.2.) mit **Halbpension** - Doppelzimmer mit DU/WC in ***Hotels * öffentliche Auftritte der teilnehmenden Orchester

* Empfang der Orchestervertreter durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink.

* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Samstag)

* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz

* Betreuung während des Aufenthaltes

* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

* Informationsmaterial

dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 5,00 Euro pro Musiker

3. Arrangementpreis: **85,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 11,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

* 2x Unterkunft (18.2.-20.2.) mit **Halbpension** im Apartmenthotels oder Hostels.

* öffentliche Auftritte der teilnehmenden Orchester

* Empfang der Vertreter der Orchester durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink

* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie (Freitag und Samstag)

* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz

* Betreuung während des Aufenthaltes

* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

* Informationsmaterial

dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 5,00 Euro pro Musiker

4. Arrangementpreis: **75,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 11,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

* 2x Unterkunft (18.2.-20.2.) mit **Frühstück** im Apartmenthotels oder Hostels

* öffentliche Auftritte der teilnehmenden Orchester

* Empfang der Vertreter der Orchester durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink

* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee

* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie (Freitag und Samstag)

* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz

* Betreuung während des Aufenthaltes

* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

* Informationsmaterial

dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 5,00 Euro pro Musiker

Die angegebenen Preise verstehen sich ohne Transportkosten. Preise für Zusatzleistungen, wie Verlängerungstag in Prag, Eintrittskarten für kulturelle Veranstaltungen Abendessen in einer Weinstube usw. - auf Anfrage.

Die Teilnahme am Festival ist durch eine von den angebotenen Unterkunftsoptionen bedingt.

Preise für Zusatzleistungen: Donnerstag und Freitag Abend können Sie an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

Schwarzes Theater: 26 EUR pro Person <http://www.imagetheatre.cz> – um 18.,00 oder 20.00 Uhr

Moldaufahrt mit Abendessen/Mittagsessen: Dauer: 2 Stunden: 26 EUR pro Person (ohne Getränke) – um 12, 14, 18 oder 20.00 Uhr, **Moldaufahrt ohne Essen:** Dauer: 1 Stunde: 13 EUR pro Person um 14, 15 oder 16.00 Uhr

BESTELLUNG

Wir melden uns zur Teilnahme am Internationalen Blasmusikfestival in Prag im Termin 18.2.- 19.2.2022 an. Wir bestellen:

Arrangement Nr. 1 für: -----Personen

Arrangement Nr. 2 für: -----Personen

Arrangement Nr. 3 für: -----Personen

Arrangement Nr. 4 für: -----Personen

3 Nächte **x** **2 Nächte**

davon aktive Musiker: -----(Wettbewerbsgebühr 5,00 EUR pro Musiker)

Gewünschte Zimmernaufteilung: -----

Ankunftstermin und Zeit: -----

Abfahrtstermin und Zeit: -----

Name des Orchesters: -----

Name des Organisationsleiters des Orchesters: -----

Kontaktadresse des Leiters: -----

Telefon: -----Fax: -----Email: -----

Wir erwarten Ihre **verbindliche Bestellung** spätestens bis **31.10.2021**. Nach Erhalt Ihrer Bestellung senden wir Ihnen sofort die Rechnung sowie die Reiseunterlagen zu. Wenn Sie weitere Programmwünsche oder Fragen haben, rufen Sie uns bitte an.

ANMELDUNG

zur Teilnahme am Internationalen Blasmusikfestival in Prag 18.2.- 19.2.2022.

Name des Musikvereins/Orchesters: -----

Anschrift des Orchesters: -----

-----Tel./E-mail: -----

Name des Dirigenten: -----

Stufe (Unter-, Mittel-, Ober- oder Höchsthstufe): -----

Personenzahl des Orchesters: -----

Datum:-----

Füllen Sie bitte die Anmeldung aus und schicken diese bis **31.10.2021** an unsere Adresse zu. Sie erhalten von uns die Rahmenordnung und Gesamtstück.

FRAGEBOGEN

Wir möchten Ihre Teilnahme am Internationalen Wettbewerb und Ihre Reise nach Prag sorgfältig vorbereiten. Deswegen bitten wir Sie, uns eine ausgefüllte Kopie des Fragebogens zurückzuschicken. Vielen Dank im Voraus.

Name Ihres Orchesters: -----

Typ Ihres Orchesters (Harmonie, Fanfarenorchester, Brassband):-----

Gesamtteilnehmerzahl:----- Personen

Anzahl der aktiven Musiker:----- Personen

Namen der Dirigenten:----- Personen

Adresse des Orchesters:-----

Kontaktperson :-----

E-mail:-----Tel.----- Fax-----

Allgemeine Informationen über Ihre Musikkapelle/Verein:
(bitte auch Teilnahme an Wettbewerben erwähnen) -----

In welcher Leistungsklasse spielen Sie?

Unterstufe

Mittelstufe

Oberstufe

Höchststufe

Für die Teilnahme am Wettbewerb müssen nach Rahmenordnung die Partituren der Selbstwahlstücke in Prag spätestens bis 30.11.2021 vorliegen (per E-Mail).

b) **Pflichtstücke**

1. HARMONIEN (Holzinstrumente, Blechinstrumente, Saxophons, Schlagzeug)

Unterstufe

Pavel Staněk – Chrám sv. Tomáše (St. Thomas-Choral)

publisher: *Musikverlag Rundel*

e-mail: info@rundel.de, stefan.rundel@rundel.de

https://www.rundel.de/en/st_thomas_choral/a-1/6877

Mittelstufe

Václav Nelhybel - Ceremony

publisher: *The Starmusic Publishing*

<https://starmusicpublishing.com/product/?search=Ceremony>

Oberstufe

Karel Husa – Smetana Fanfare

Publisher: *Musikverlag Rundel*

https://www.rundel.de/en/smetana_fanfare/a-1/9013

Höchststufe

Evžen Zámečník – Lašské slunce (Lachische Sonne, The Lachian Sun)

Publisher: *Musikverlag Rundel*

https://www.rundel.de/en/lachische_sonne/a-1/629

2. FANFARENORCHESTER (Blechinstrumente, Saxophons, Schlagzeug)

Mittelstufe

Philip Sparke - Shalom!

Verlag: Anglo Music Press

De Haske (Deutschland) GmbH

Rotlaubstraße 6

D-79427 Eschbach

Tel. +49 (0)7634 550-0

Fax +49 (0)7634 550-155

E-Mail: verkauf@dehaske.de

<http://www.dehaske.com>

Oberstufe

Henk Badings - Golden Age

Verlag: *Molenaar Edition B.V.*

Industrieweg 23

NL-1521 ND Wormerveer

the Netherlands

Tel. + 31 – (0)75-6286859

Fax: + 31 (0)75-6214991

Email: office@molenaar.com, <http://www.molenaar.com>

Höchststufe

Peter Graham, arr. Luc Vertommen - Journey to the Centre of the Earth

Verlag: *Band Press*

Watertorenlaan 13 B-1930 Zaventem

Phone: +32 2 759 54 08

Fax: +32 2 759 54 08

e-mail: band.press@telenet.be

www.bandpress.be

3. BRASS BANDS (Blechinstrumente, Schlagzeug)

Mittelstufe

Jacob de Haan - Diogenes

Verlag: *De Haske (Deutschland) GmbH*

Rotlaubstraße 6

D-79427 Eschbach

Tel. +49 (0)7634 550-0

Fax +49 (0)7634 550-155

E-Mail: verkauf@dehaske.de

<http://www.dehaske.com>

Oberstufe

Peter Graham - Renaissance

Verlag: World of Brass

Salvationist Publishing & Supplies

66-78 Denington Road

Denington Industrial Estate

Wellingborough

Northants

NN8 2QH

England

Telephone: +44 (0)1933 441807

Fax: +44 (0)1933 445415

<http://www.worldofbrass.com>

worldofbrass@sp-s.co.uk

Höchststufe

Edward Gregson - Dances and Arias

Verlag: *Chester Music and Novello & Co*

Head Office
14-15 Berners Street
London
W1T 3LJ
Tel: 44 (0) 20 7612 7400
Fax: 44 (0) 20 7612 7545
Email: promotion@musicsales.co.uk
<http://www.chesternovello.com>

STUFE BITTE ANKREUZEN!

c) **Selbstwahlprogramm** beim Wettbewerb (Komponist, Titel, Dauer)

Vielen Dank für Ihre Bemühungen. Bitte schicken Sie den ausgefüllten Fragebogen bis spätestens 30.11.2022 an uns zurück

INTERNATIONALES BLASMUSIKFESTIVAL PRAG 18.2. – 19.2.2022 WETTBEWERBSREGELN

- I. Das Festival wird vom NIPOS, Institut des Kultusministeriums der Tschechischen Republik veranstaltet. Der beauftragte Ausrichter des Festivals ist or-fea Prag, Festival - und Organisationsbüro, Tesnov 9, 110 00 Praha 1.
Termin: 18.2.- 19.2.2022
Anmeldungabschluss: 31. Oktober 2021
- II. Der Wettbewerb wird ausgeschrieben in Konzertkategorien:
a/ **Blasorchester (Harmonie)** in den Leistungsklassen:
- Unterstufe
- Mittelstufe
- Oberstufe
- Höchststufe
b/ **Fanfarenorchester:**
- Mittelstufe
- Oberstufe
- Höchststufe
c/ **Brassband:**
- Mittelstufe
- Oberstufe
- Höchststufe
2/ An dem Wettbewerb können die Orchester teilnehmen, die dem international üblichen Standard entsprechen.
3/ Die Auftrittsdauer für die Kategorien Unterstufe ist auf **35 Minuten** beschränkt. In diesem Zeitlimit hat das Orchester Maximal 15 Minuten Podiumsprobe in den Saal ohne Anwesenheit der Jury und 20 Minuten für Wettbewerbsvortrag (das Pflichtstück, sowie weitere Kompositionen laut freier Wahl, die der Stufe entsprechen). In der Gesamtzeit ist Zugang und Abgang des Orchesters angerechnet.
4/ Die Auftrittsdauer für die Kategorien Mittelstufe ist auf **40 Minuten** beschränkt. In diesem Zeitlimit hat das Orchester Maximal 15 Minuten Podiumsprobe in den Saal ohne Anwesenheit der Jury und 25 Minuten für Wettbewerbsvortrag (das Pflichtstück, sowie weitere Kompositionen laut freier Wahl, die der Stufe entsprechen). In der Gesamtzeit ist Zugang und Abgang des Orchesters angerechnet.
5/ Die Auftrittsdauer für die Kategorien Oberstufe ist auf **45 Minuten** beschränkt. In diesem Zeitlimit hat das Orchester Maximal 15 Minuten Podiumsprobe in den Saal ohne Anwesenheit der Jury und 30 Minuten für Wettbewerbsvortrag (das Pflichtstück, sowie weitere Kompositionen laut freier Wahl, die der Stufe entsprechen). In der Gesamtzeit ist Zugang und Abgang des Orchesters angerechnet.
6/ Die Auftrittsdauer für die Kategorien Höchststufe ist auf **50 Minuten** beschränkt. In diesem Zeitlimit hat das Orchester Maximal 15 Minuten Podiumsprobe in den Saal ohne Anwesenheit der Jury und 35 Minuten für Wettbewerbsvortrag (das Pflichtstück, sowie weitere Kompositionen laut freier Wahl, die der Stufe entsprechen). In der Gesamtzeit ist Zugang und Abgang des Orchesters angerechnet.
7/ Ein gesungenes Repertoire und Kompositionen für Soloinstrumente im Wettbewerbsprogramm sind nicht erlaubt. Werke aus anderen Stilrichtungen (Swing, Blues, Rock, Schlager, usw) sind nicht zulässig
- III. 1/Die Orchester sollen an dem Wettbewerb mit ihren eigenen Amateurspielern teilnehmen. Eine eventuelle Überprüfung bleibt dem Veranstalter vorbehalten.
2/ Im Falle einer plötzlichen Erkrankung eines Spielers oder Nichtteilnahme aus anderen wichtigen Gründen kann das Orchester auf Aushilfen vereinsfremder Amateurspieler zurückgreifen.
- IV. 1/ **Anmeldungen sind bis spätestens zum 31.10.2021 möglich.**
2/ Die Pflichtstücke sind festgelegt. Die teilnehmenden Orchester besorgen sich die Pflichtkompositionen selbst. Bitte Siehe die Fragebogen.
3/ Die Orchester teilen das Auftrittsprogramm dem Organisationskomitee spätestens ein Monat vor dem Wettbewerbstermin mit.

4/ Die teilnehmenden Orchester übersenden die Kompositionen ihres Wahlprogramms in Form der Partituren spätestens 1 Monat vor dem Wettbewerbstermin dem Organisationskomitee zu, und zwar in dreifacher Ausfertigung.

- V.** 1/ Die Jury wird vom Nipos Artama, Institut des Kultusministeriums, benannt. Sie ist international besetzt und Ihre Tätigkeit wird vom Vorsitzenden der Jury geleitet.
2/ Die Wettbewerbsergebnisse (ohne Veröffentlichung der erreichten Punktzahl) teilt die Jury nach dem Wettbewerb mit. Die Orchester bekommen von einzelnen Juroren schriftliche Stellungnahme in Form eines Wertungsblattes.
3/ Die von der Jury getroffene Beurteilung ist endgültig und kann nicht angetochten werden.
4/ Falls weniger als 2 Orchester in einer Kategorie sind, den Preis „Sieger der Kategorie“ kann man nicht erteilen.

- VI.** Die Auftrittsfolge wird im Voraus bestimmt und zwar getrennt nach den einzelnen Kategorien (Stufen).

- VII.** Den Punkten werden folgende Prädikate zugeordnet:

90,01 – 100 Punkte : ausgezeichnet
80,01 - 90 Punkte : sehr gut
70,01 - 80 Punkte : gut
60,01 - 70 Punkte : zufriedenstellend
60 Punkte : teilgenommen

Auf Grund den erreichten Punkten werden die Orchester in Bände einstufen.

0,00 - 69,99 Punkte Bronzernes Band
70,00 - 79,99 Punkte Silbernes Band
80,00 - 89,99 Punkte Goldenes Band
90,00 - 100 Punkte Goldenes Band mit Auszeichnung

- VIII.** Wertung des Wettbewerbes

1/ Konzertkategorie

1/1 Im Einklang mit den internationalen Gepflogenheiten werden das Pflichtprogramm und das Wahlprogramm getrennt bewertet.

1/2 Beim Pflichtprogramm werden bewertet.

- a/ technische Ausführung
b/ künstlerische Ausführung

1/3 Beim Wahlprogramm werden bewertet

- a/ technische Ausführung
b/ künstlerische Ausführung
c/ Programmwahl

1/4 Die Jury wird die obligatorische Komposition und das fakultative Programm extra bewerten, beides nach den festgesetzten Kriterien. Der finale Punktergebnis eines Orchesters wird durch den Durchschnitt der beiden Bewertungen berechnet. Das Wahlprogramm sollte nach ihrem Schwierigkeitsgrad der Wettbewerbskategorie (Klasse) entsprechen.

1/4 Außerdem wird der Gesamteindruck bewertet (insbesondere die Einhaltung des Zeitlimits, Auf- und Abgang).

- IX.** Zum Abschluss des Festivals wird anlässlich der Ergebnisbekanntgabe ein Gesamtchor vorgetragen. Traditionell ist dies der Marsch von Frantisek Knoch „Muziky, Muziky“. Die Noten werden von dem Veranstalter gestellt.

- X.** Die Jury und der Ausrichter des Festivals behalten sich vor, Orchestern die Teilnahme am Wettbewerb zu verweigern. Dies erfolgt ohne Begründung und kann nicht eingeklagt werden.
- XI.** Vom Veranstalter werden Sitzgelegenheiten und Notenständer, inklusive Dirigentenpult, gestellt. Das Orchester muss nicht eigenen haben. Manche Instrumente (z. B. Pauken, Konzerttrommel) wird von dem Veranstalter besorgen. Verzeichnis der Instrumente wird im Voraus geschickt.
- XII.** Mit der Anmeldung zum Festival wird diese Rahmenordnung von den Orchestern als verbindlich anerkannt.