

## DIE BLÄSERPHILHARMONIE

... als Hauptensemble des Vereins entwickelte sich durch die kontinuierliche Zusammenarbeit von Musikern, Dirigenten und Ausbildern der Musikschulen im Erzgebirgskreis von einem ehemaligen Schulorchester zu einem der besten Amateurblesorchester Sachsens. Die rund 70 aktiven Musiker unter dem Dirigent Thomas Conrad und Co-Dirigent Robin Kürschner haben sich insbesondere der sinfonischen Blasmusik verschrieben. So gehören hauptsächlich sinfonische Werke und Originalkompositionen für Blasorchester zum Repertoire der Bläserphilharmonie Thum. Ergänzt wird dieses durch anspruchsvolle Bearbeitungen klassischer Werke, Titel der traditionellen Blasmusik und moderne Bearbeitungen von Unterhaltungsmusik aus Pop, Rock, Musicals und Filmen. Die Musikerinnen und Musiker arbeiten zielstrebig und enthusiastisch an einer stetigen Weiterentwicklung des Leistungsniveaus des Amateurorchesters. Der hohe Leistungsstand des Klangkörpers wurde bei zahlreichen Leistungsvergleichen und Wettbewerben bestätigt. 2013 erreichte das Ensemble einen hervorragenden 3. Platz beim World Music Contest in Kerkrade (Niederlande) sowie einen 1. Platz in der Höchststufe zum Deutschen Musikfest in Chemnitz. 2015 erreichten die Musiker die punkthöchste Wertung beim 7. Sächsischen Orchesterwettbewerb mit 24,3 Punkten und die Weiterleitung zum Deutschen Orchesterwettbewerb in Ulm 2016.



## DAS KONZERT

Lassen Sie sich von Prof. Brückners außerordentlichen Fähigkeiten als Solist beeindrucken und besuchen Sie zusätzlich zum Seminar eines der beiden diesjährigen Jahreskonzerte der Bläserphilharmonie Thum.

In **Jeanne d'Arc** vom Komponisten Alex Poelman, einem Werk, welches die Geschichte der gleichnamigen französischen Heldin und Freiheitskämpferin musikalisch interpretiert, steht Professor Brückner als Solist gänzlich im Mittelpunkt des Geschehens. Das Horn symbolisiert die mutige Jeanne d'Arc und kann im Zuge dessen die ganze Bandbreite des Instrumentes von romantischen Klängen bis zu heroischen Passagen in den Höhen präsentieren.

### Freuen Sie sich außerdem auf folgende Werke:

John Barnes Chance - Variations On A Korean Folk Song  
Johan de Meij - Der Herr der Ringe - Sinfonie Nr. 1

**08. Mai - 17 Uhr - Stadthalle Chemnitz**  
[www.stadthalle-chemnitz.de](http://www.stadthalle-chemnitz.de) - [www.eventim.de](http://www.eventim.de)  
Ticket-Hotline 0371/4508-722

**14. Mai - 15 Uhr - Volkshaus Thum**  
Geschäftsstelle JBO 037297/89817  
Touristinfo Thum 037297/76928-0

# HORN SEMINAR

mit Prof. Jörg Brückner

07. Mai 2022  
16 bis 18 Uhr  
Musikschule Thum



# PROF. JÖRG BRÜCKNER - EINE KORYPHÄE AM HORN

„Erinnern Sie sich außer an Hornkiekser an irgendwelche anderen größeren Pannen in Konzerten von Berufsorchestern? Ist Ihnen bekannt, dass Insider das Horn als Glückspirale bezeichnen? Zwar sind die heutigen Ventilhörner wesentlich komfortabler zu spielen als die Naturhörner der Mozartzeit. Aber auch 250 Jahre experimentierfreudiger Hornbau und eine immer ausgefeiltere Spieltechnik haben ein gewisses Restrisiko beim Tönentreffen nicht ganz beseitigen können.“

Verena Großkreutz, Beitrag für die Zeitschrift der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Ausgabe Februar 2005.

Jörg Brückner wurde 1971 in Leipzig geboren und entdeckte früh seine Leidenschaft zur Musik. Bereits mit 14 Jahren besuchte er für vier Jahre die Spezialschule für Musik "Belvedere" in Weimar.

Danach begann er ein dreijähriges Studium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Prof. Rainer Heimbuch und Prof. Karl Biehlig, sowie bei Prof. Hermann Märker in Leipzig. Nach dem Beginn seiner Karriere als 3. Hornist im Gewandhausorchester Leipzig unter Kurt Masur im Jahre 1992, wechselte er 1997 als Solohornist zu den Dresdner Philharmonikern. 2008 zog es ihn nach München, wo er 11 Jahre unter den Chefdirigenten Christian Thielemann, Lorin Maazel und Valerie Gergiev als Solohornist der Münchner Philharmoniker tätig war.

Seine berufliche Biografie zeichnen viele solistische Auftritte mit den Münchner Philharmonikern, der Dresdner Philharmonie, aber auch dem Bachorchester Leipzig und dem Dresdner Kammerorchester aus.

Orchesteraushilfen am Solohorn erfolgten bereits bei den Berliner Philharmonikern, dem Orchester des Bayrischen Rundfunks, dem NDR-Sinfonieorchester Hamburg, dem Orchester des Hessischen Rundfunks, in der Staatskapelle Dresden, im Gewandhausorchester Leipzig, im Orchestre National de Paris, Concertgebouw Orchester Amsterdam und dem Tonhalle Orchester Zürich.

Seit 2006 ist sein beruflicher Schwerpunkt an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, wo er die Professur für Horn inne hat.

## DAS SEMINAR

**Samstag, 07. Mai 2022  
16 bis 18 Uhr**

### Musikschule Thum

Dachgeschoss des  
Humanistischen  
Greifenstein Gymnasiums  
Thum (HGGT)  
Schulstraße 16  
09419 Thum



### Seminarinhalte:

- Einspielen auf dem Horn
- Kraftdosierung
- Ansprache der tiefen und hohen Oktaven

### Zielgruppe:

- interessierte Musikschüler
- Studenten
- engagierte Laien (Erwachsene)

### Teilnahmegebühr:

- Vereinsmitglieder: kostenlos
- Teilnehmer normal: 20€
- Teilnehmer inkl. Konzertbesuch am 08. Mai: 30€

**Es wird um eine rechtzeitige Anmeldung gebeten.**  
(Bitte angeben, ob aktive oder passive Teilnahme gewünscht)

### Ansprechpartner:

Robin Werner (robin.werner@jbo-thum.de)

### Weitere Infos:

Verein Jugendblasorchester der Stadt Thum/Erzgeb. e.V.  
Neumarkt 4 - 09419 Thum  
Telefon: 037297/89817  
www.jbo-thum.de  
f/BlaeserphilharmonieThum

