



SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V.  
BLÄSERJUGEND SACHSEN

**"SBMV meets..."**

Heute:

***ROBIN KÜRSCHNER***

---

LANDESMUSIKDIREKTOR  
SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND E.V.

**SBMV  
meets...**

**-DEZEMBER-**



# Holz- oder Blechblas- instrument ?

SBMV  
meets...



SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V.  
BLÄSERJUGEND SACHSEN

**„Als Blechbläser sollte meine  
Antwort wohl auf der Hand  
liegen. Jedoch mag ich als  
Blasorchesterdirigent den Sound  
der Holzbläser (und natürlich des  
Schlagwerkes) gleichwohl und  
würde nie darauf verzichten  
wollen. Ich hoffe, ich werde von  
meinen Blechbläserkollegen  
nicht zu sehr für diese Antwort  
gescholten.“**

ROBIN KÜRSCHNER  
LANDESMUSIKDIREKTOR

-DEZEMBER-



# Konzertsaal oder Festzelt ?

SBMV  
meets...



SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V.  
BLÄSERJUGEND SACHSEN

***"Beides. Meine ersten musikalischen Gehversuche machte ich als Tenorhornist mit der böhmischen/Egerländer Blasmusik. Unzählige Stunden habe ich seither im Festzelt verbracht und den Menschen mit meiner Musik viel Freude bereitet. Aber auch die unvergleichliche Atmosphäre im Konzertsaal weiß ich (vor allem auch als Zuhörer) sehr zu schätzen."***

ROBIN KÜRSCHNER  
LANDESMUSIKDIREKTOR

-DEZEMBER-



**Diese Musik  
höre ich  
privat:**

**SBMV  
meets...**



SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V.  
BLÄSERJUGEND SACHSEN

***"Ich als eingefleischter „Ernst Mosch – Fan“ greife oft auf meine ausgiebige Plattensammlung des großen Meisters zurück und liebe es, zusammen mit alten Musikfreunden Abende vorm Plattenspieler zu verbringen. Das ist ein ganz besonderes Ritual. Ansonsten höre ich im Alltag gern die Musik der großen Romantiker und liebe „meinen“ Bach - und das auch beim Autofahren. Mit den aktuellen Charts kenne ich mich überhaupt nicht aus und muss mich oft von meinen jungen Musikern und Schülern belehren lassen."***

**ROBIN KÜRSCHNER  
LANDESMUSIKDIREKTOR**

**-DEZEMBER-**



## In welcher Verbindung stehst Du zum Verband?

Meine Verbindung zum Verband begann Ende der 90er Jahre, als ich als junger Posaunist vom Verein Jugendblasorchester Thum zum ersten Mal am Landesprobenlager teilnahm. Es war eine tolle Erfahrung, Musikerinnen und Musiker aus anderen Vereinen kennenzulernen und Freundschaften zu schließen. Einige dieser Freundschaften bestehen noch heute. Im Laufe der Jahre absolvierte ich dann den C-Kurs und wurde Mitglied im Landesjugendblasorchester – so wie unzählige andere junge Musiker auch.

Seit nunmehr fast 3 Jahren ist meine Verbindung doch etwas intensiver geworden, nachdem ich 2019 ins Amt des Landesmusikdirektors gewählt wurde und nun die Entwicklung des Verbandes im Präsidium aktiv mitgestalten darf. Ein Amt, vor dem ich, auch aufgrund meiner namenhaften Vorgänger, eine große Ehrfurcht habe.

## Was bedeutet der Sächsische Blasmusikverband für Dich?

Persönlich bin ich sehr dankbar, dass durch das Aus- und Weiterbildungsangebot und den Erfahrungen im Auswahlensemble des Blasmusikverbandes meine musikalische Entwicklung in jungen Jahren so positiv beeinflusst wurde. Man stellt sich oft die Frage, ob man jetzt auch dort wäre, wo man ist, wenn es diese Angebote nicht gegeben hätte.

Deswegen kann ich an alle (jungen) Musikerinnen und Musiker nur appellieren, diese Chancen auch (weiterhin) zu nutzen und somit aktiv an der Entwicklung unserer Sächsischen Blasmusik mitzuwirken. Der SBMV möchte Motor, Sprachrohr, Innovator, Vernetzer und nicht zuletzt Hüter der Bläsermusik in Sachsen sein, doch dafür sind wir auf die Hilfe aus den Vereinen angewiesen. Teilt uns eure Kritik, Wünsche, Ideen und ja vielleicht sogar euer Lob ;-) mit. Gerade in dieser schwierigen Zeit müssen wir in Verbindung bleiben und gemeinsam an einem Strang ziehen. Nur so können wir optimal arbeiten und für euch da sein.