

# Jahresübersicht 2022

## Bildung : Inhalte : Kontakte

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

## Grußwort

Liebe Leser\*innen,

das sind unsere Bildungsangebote der Deutschen Bläserjugend (DBJ) für das Jahr 2022. Immer noch spüren wir die Auswirkungen der Corona-Pandemie. Aktive Kinder- und Jugendarbeit ist nun umso wichtiger. Mit unseren Seminaren wollen wir die Kinder- und Jugendarbeit in Vereinen der Blas- und Spielleutemusik (nachfolgend zusammenfassend Musikvereine) bestärken. Online-Tools und Online-Beteiligung bleiben auch nach Corona als Schwerpunkt im Programm.

Ein zweiter Schwerpunkt ist das Thema „Elternarbeit“. Zu dem Thema wird es eine Tagung und Seminare geben. Weiterhin haben wir zwei Online-Seminare im Programm! Die digitalen Möglichkeiten wollen wir behalten und fortführen.

Wir hoffen, dass die Broschüre für alle verständlich ist. Unsere Angebote sollen alle Menschen berücksichtigen. Außerdem enthält die Broschüre wieder einen Überblick zur Deutschen Bläserjugend und Erklärungen zu wichtigen Begriffen.

Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen und Kontakte zu unseren Mitgliedsverbänden und den Vereinen. Gebt uns Rückmeldungen zur Broschüre und schreibt uns bei Fragen zu unseren Angeboten.

Viel Spaß beim Lesen



Anne Meisberger

Bundvorsitzende der Deutschen Bläserjugend



# Inhaltsverzeichnis

Grußwort .....	2
Inhaltsverzeichnis .....	3
Begriffs-Erklärungen .....	4
Das ist die Deutsche Bläserjugend.....	6
Vorstand der Deutschen Bläserjugend.....	8
Geschäftsstelle der Deutschen Bläserjugend.....	8
Leistungen für Mitglieder .....	9
Symbol-Erklärungen .....	10
Hinweis zu geschlechtergerechter Sprache .....	10
Bildungs-Veranstaltungen..... ab Seite	10
Kooperation mit der Bundesakademie Trossingen.....	16
Anmeldeformular .....	18
Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) .....	19
Beratung und Veranstaltungen vor Ort.....	20
Förderung Internationaler Jugend-Begegnungen.....	21
Der Bundesfreiwilligendienst (BFD) Kultur und Bildung in der Amateurmusik .....	25
BFD-Bildungs-Veranstaltungen .....	ab Seite 27
Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für BFD-Bildungs-Veranstaltungen.....	31
BFD-Anmeldeformular .....	32
Das sind die Themen der DBJ .....	33
Kontakt zur Deutschen Bläserjugend.....	35
Impressum .....	36

## Begriffs-Erklärungen

### **BDMV**

bedeutet Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. Sie ist der Erwachsenenverband der DBJ. In diesem Verband sind die Musikvereine organisiert. Die BDMV vertritt deren Interessen gegenüber Politik, Verwaltung und anderen Verbänden.

### **Bundeschvorstand**

meint die Leitung der Deutschen Bläserjugend. Diese Menschen arbeiten alle ehrenamtlich. Das heißt, sie engagieren sich für die DBJ, bekommen dafür aber kein Geld. Sie werden bei der Hauptversammlung für vier Jahre gewählt. Der\*die Bundesvorsitzende leitet den Bundesvorstand.

### **DBJ**

bedeutet Deutsche Bläserjugend. Wir sind ein Jugendverband. Wir vertreten junge Menschen, die in einem Verein Blas- oder Spielleutemusik machen. Das sind ungefähr 350.000 Kinder und Jugendliche.

### **Dozent\*innen**

In unseren Veranstaltungen wollen wir gemeinsam etwas lernen. Dazu braucht es Menschen, die uns dabei unterstützen. Das sind Dozent\*innen. Sie bringen uns etwas bei. Oder sie leiten uns an, selbst etwas zu entwickeln.

### **Ehrenamt**

bedeutet, dass sich Menschen engagieren, ohne dafür Geld zu bekommen. Sie machen das, weil es Spaß macht, weil sie das Thema wichtig finden oder aus vielen anderen Gründen.

### **Fördermittel**

sind bei uns Gelder, um die Arbeit von Vereinen und Verbänden zu unterstützen. Das sind meistens öffentliche Gelder. Sie werden zum Beispiel durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend zur Verfügung gestellt. Dort gibt es den Kinder- und Jugendplan des Bundes. So heißen die bereitgestellten

Gelder. Mit ihnen werden zum Beispiel Jugendverbände gefördert. Fördermittel bekommt man immer, um ein Ziel zu erreichen. Und sie müssen abgerechnet, also belegt, werden.

### **Interessens-Vertretung**

bedeutet, dass die DBJ gemeinsam schaut, was für junge Menschen in ihren Vereinen wichtig ist. Zum Beispiel um gut Musik machen zu können. Diese Themen bespricht die DBJ mit Leuten, die entscheiden können, dort etwas zu verändern. Das sind meist Politiker\*innen.

### **Jugendverband**

ist ein Zusammenschluss von Kindern und Jugendlichen. Sie organisieren sich ihre Themen und Angebote selbst. Diese Selbständigkeit steht auch in einem Gesetz. Die DBJ ist ein Jugendverband.

### **Jugendleiter\*in**

zu sein heißt, dass Menschen eine Jugendgruppe leiten. Das bedeutet, sie organisieren Ausflüge, besprechen Themen und achten darauf, dass es allen Kindern und Jugendlichen in der Gruppe gut geht. Dafür können Menschen sich ehrenamtlich ausbilden lassen. Nach der Ausbildung bekommen sie dann die Jugendleiter\*in-Card (Juleica).

### **Kindeswohl-Gefährdung**

bedeutet, dass es jungen Menschen über eine längere Zeit nicht gut geht. Zum Beispiel, wenn sie geschlagen werden. Die DBJ will junge Menschen schützen. Deshalb erklärt sie Verantwortlichen in Vereinen und Verbänden was Kindeswohl-Gefährdung ist. Und sie sagt ihnen, wie sie Kinder gut schützen können. Und was zu tun ist, wenn es doch zu einer Kindeswohl-Gefährdung kommt.

## Das ist die Deutsche Bläserjugend

Die Deutsche Bläserjugend (DBJ) ist die Jugend-Organisation der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV). Sie wurde 1981 gegründet. Sie ist anerkannter Träger der freien Jugendhilfe. Das heißt, sie kümmert sich um gute **Jugendarbeit in der Musik**. Und sie ist der bundesweite **Dachverband** für die musikalische Kinder- und Jugendarbeit in der Bundesrepublik Deutschland. So vertritt sie ungefähr 350.000 Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 27 Jahren. Diese jungen Menschen machen Musik in ungefähr 10.000 Blasorchestern, Spielmanns- und Fanfarenzügen sowie weiteren musiktreibenden Vereinigungen. Die DBJ hat 22 Mitglieds-Verbände aus ganz Deutschland.

Die DBJ führt jährlich **Bildungs-Veranstaltungen** von bundeszentraler Bedeutung durch. Das heißt, sie beschäftigt sich mit Themen, die für alle Vereine der Blas- und Spielleutemusik in Deutschland wichtig sind. Dabei werden Zukunfts-Themen für Verantwortliche in der Jugendarbeit behandelt. Zugleich bietet die DBJ einen Raum für Austausch und das Finden von Kontakten. Die DBJ erarbeitet Rahmen-Richtlinien für die Arbeit in den Mitglieds-Vereinen. Das heißt, sie kümmert sich um gute Vorgaben für die Arbeit vor Ort. So hat sie für die Jugendleiter\*in-Card (Juleica) gemeinsam mit ihren Landesverbänden bundesweit verbindliche Rahmen-Richtlinien für die Ausbildung von Jugendleiter\*innen festgelegt.

In der musikalischen Arbeit hat sie zusammen mit den Mitglieds-Verbänden Richtlinien für die **musikalische Ausbildung** festgelegt. Diese Richtlinien heißen D-Reihe. Es gibt drei Stufen: D1, D2, D3. Sie sind die Basis für die musikalische Ausbildung vor Ort.

In Modellprojekten setzt die DBJ neue Trends. Sie entwickelt Ideen und **Impulse** für ihre Mitglieds-Strukturen. Die Ergebnisse werden veröffentlicht. Die DBJ

fördert die musisch-kulturelle Kinder- und Jugendarbeit. Und sie entwickelt diese in Zusammenarbeit mit Partnern weiter. So gibt es zum Beispiel Projekte mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen. Hier wird erprobt, wie wir Musik für möglichst alle Menschen zugänglich machen.

Die DBJ ist auch **Beratungsstelle** für verschiedene Themen. Sie ist Zentralstelle für Fördermittel aus dem Kinder- und Jugendplan des Bundes. Das bedeutet, sie bekommt Geld für die Förderung von internationalen Jugend-Begegnungen. Sie leitet dieses Geld für gute internationale Jugend-Begegnungen an die Mitglieds-Vereine weiter. Dazu berät sie interessierte Vereine. Sie führt außerdem mindestens einmal im Jahr eine Arbeitstagung zur Förderung internationaler Jugend-Begegnungen durch.

Seit November 2011 ist die DBJ Träger für den **Bundesfreiwilligendienst Kultur und Bildung**. Das heißt, sie begleitet Menschen, die sich ein Jahr lang in Vereinen engagieren. Begleiten heißt, sie schaut, dass es ihnen im Dienst gut geht und sie sich weiterbilden können. Sie ist für ungefähr 50 Freiwillige in ungefähr 30 Einsatzstellen verantwortlich. Zudem berät die DBJ interessierte Einsatzstellen und Menschen, die vielleicht Freiwillige werden wollen.

Die DBJ ist zudem **Ansprechpartner** für Fragen rund um die Vereins-Führung. Sie berät auch zu inhaltlichen Fragen rund um die Jugendarbeit und zur Förderung von Vereins-Projekten. Hier kann sie zu Partnern vermitteln, Hilfestellungen geben oder auf Förderprogramme hinweisen. Achtung: neben den Fördermitteln für internationale Jugend-Begegnungen hat die DBJ keine eigenen Fördermittel für Vereins-projekte.

## Vorstand der Deutschen Bläserjugend



**Anne Meisberger**  
Bundesvorsitzende  
Vertretung,  
Gesamtkoordination



**Volker Westermayer**  
Stv. Bundesvorsitzender  
Finanzen, Personal,  
International



**Cordula Göbel**  
Stv. Bundesvorsitzende  
Überfachliche Bildung



**Laura Deutschkämmer**  
Stv. Bundesvorsitzende  
Öffentlichkeitsarbeit,  
Soziale Medien



**Jakob Scherzinger**  
Stv. Bundesvorsitzender  
Musikalische Bildung



**Anne Klähn**  
Beisitzerin  
Bundesfreiwilligendienst



**Hans Walter**  
Beisitzer



**Michael Weiß**  
Beisitzer  
Öffentlichkeitsarbeit,  
Homepage



**Florian Mayer**  
Beisitzer

### Geschäftsstelle der Deutschen Bläserjugend

Deutsche Bläserjugend, Mühlendamm 3, 10178 Berlin

Telefon: 030 - 20 07 45 18

Fax: 030 - 24 08 82 63

E-Mail: [info@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:info@deutsche-blaeserjugend.de)

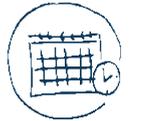
## Leistungen für Mitglieder

- Weiterbildungs-Angebote zu wichtigen Jugendthemen, vor Ort und mit erfahrenen Dozent\*innen
- Beratung der Mitglieds-Strukturen zur Vereins- und Verbandsentwicklung
- Fachforum für die Musikjugend (D-Reihe, Musikalische Früherziehung, bundesweit einheitliche Juleica-Rahmen-Richtlinien, etc.)
- Gesellschafts-politische Interessens-Vertretung der Musikjugend in den Dachverbänden Deutscher Bundesjugendring e.V. und Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. sowie IDA e.V.
- Jugend-politische Arbeit und Interessens-Vertretung der Musikjugend
- Finanzielle Förderung internationaler Jugend-Begegnungen der Mitglieds-Strukturen im In- und Ausland, sowie Beratung und Fortbildungen zu internationaler Jugendarbeit
- Bundesweiter Träger für den Bundesfreiwilligendienst (BFD) Kultur und Bildung, pädagogische Begleitung aller Freiwilligen und Beratung von Einsatzstellen
- Durchführung bundesweiter Modell-Projekte und Pflege von Partnerschaften
- Organisation und Durchführung bundesweiter Veranstaltungen für junge Engagierte
- Mitwirkung in Jurys/Beiräten von bundesweiten Projekten und Förderprogrammen als Stimme der Musikjugend

## Symbol-Erklärungen



steht für den Veranstaltungsort



steht für das Datum und die Zeiten der Veranstaltung



steht für die Dozent\*innen



steht für die Kosten einer Veranstaltung



steht für allgemeine Informationen und Hinweise

## Hinweis zu geschlechtergerechter Sprache

Die Deutsche Bläserjugend bemüht sich, für alle Menschen offen zu sein. Das betrifft auch die geschriebene Sprache. Daher verwenden wir das Gender-Sternchen. Das sieht dann so aus: Jugendleiter\*in. Es gibt nämlich Menschen, die sich der Zweiteilung männlich/weiblich nicht zuordnen lassen können oder wollen. Auch sie möchten wir ansprechen. Das Sternchen soll dies zeigen. Wir möchten so dazu beitragen, dass Sprache alle Menschen erfasst. Sagt uns gern, wie Ihr angesprochen werden möchtet.

## Bildungs-Veranstaltungen

Die Bildungs-Veranstaltungen der Deutschen Bläserjugend stehen allen Menschen offen. Ihr könnt an allen Veranstaltungen ohne besonderes Vorwissen teilnehmen. Ihr könnt Euch auf zwei verschiedene Arten anmelden:

- online über [https://www.deutsche-blaeserjugend.de/anmeldung\\_kurse.php](https://www.deutsche-blaeserjugend.de/anmeldung_kurse.php)
- per Post, Fax oder E-Mail mit dem Anmeldeformular dieser Broschüre an die dort angegebene Adresse.

Bitte meldet Euch so zeitnah wie möglich für Eure Wunsch-Veranstaltung an. Die Plätze werden in der Regel nach Eingang der Anmeldung vergeben. Bitte beachtet den jeweiligen Anmeldeschluss. Bitte nehmt vor Eurer Anmeldung die Allgemeinen Geschäftsbedingungen zur Kenntnis.

## Nr. 1 **Online-Seminar: Nachwuchsgewinnung strategisch denken**

Musikvereine sind auf der Suche nach neuen Mitgliedern. Dabei probieren sie kreative Ideen aus. Jedoch bringen diese nicht immer Erfolg. Wir wollen darüber sprechen, wie Nachwuchsgewinnung strategisch angepackt werden kann. Das geht über Fragen der Kooperation und Werbung hinaus. Wir wollen über die Identität von Musikvereinen sprechen. Was können Musikvereine anbieten? Über das und mehr wollen wir diskutieren. Das Online-Seminar findet über zwei Abende zu je zwei Stunden statt.



online (Zoom)



07.02.2022,  
14.02.2022  
(jeweils 19:30-21:30)



Philipp Maier, DBJ



25,00 € für  
DBJ-Mitglieder;  
40,00 € für  
Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis  
31.01.2022

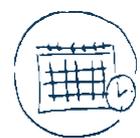
Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes.

## Nr. 2 **Online-Seminar: Kindeswohl – Präventions-Arbeit praktisch**

Der Schutz der uns anvertrauten Kinder und Jugendlichen hat oberste Priorität. Auch Vereine sind dazu aufgefordert, präventive Strukturen zu schaffen. Wir wollen praktische Impulse und Tipps mitgeben. Wir werden unter anderem über Begriffe, Täter\*innen-Strategien, Risiko-Analysen und Handlungs-Pläne sprechen. Prävention ist nicht kompliziert und lässt sich lernen. Das Online-Seminar findet über drei Abende zu je zwei Stunden statt und wird im Jahr 2022 gleich zweimal angeboten.



online (Zoom)



**Seminar 1:**  
22.03.2022,  
29.03.2022 und  
05.04.2022  
(jeweils 19:30-21:00)



**Seminar 2:**  
10.10.2022,  
17.10.2022 und  
24.10.2022  
(jeweils 19:30-21:30)



Philipp Maier, DBJ

25,00 € für  
DBJ-Mitglieder;  
40,00 € für  
Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis  
15.03.2022 bzw.  
04.10.2022

Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes.

### Nr. 3 Generationen miteinander verbinden. Übergänge im Musikverein

In Musikvereinen sind viele Generationen vertreten. Junge Menschen treffen auf ältere. Manchmal fällt es Jugendlichen schwer sich zu integrieren. Wie können Nachwuchsmusiker\*innen gut eingebunden werden? Wie können Jugendliche und Erwachsene im Musikverein zusammenarbeiten? Welche Rollen spielen darüber hinaus die Eltern? Über dieses und andere Themen werden wir uns bei diesem Seminar austauschen.

Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes. Sie wird in Zusammenarbeit mit der Bläserjugend Thüringen durchgeführt.



Landesmusikakademie  
Sondershausen,  
Thüringen



28.01.2022 (17:00)  
bis 30.01.2022 (13:00)



Philipp Maier, DBJ



75,00 € für  
DBJ-Mitglieder;  
150,00 € für  
Nicht-Mitglieder



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €, Anmeldung  
bis 28.11.2021

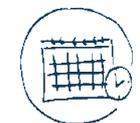
### Nr. 4 Digitales Mitmachen. Kinder und Jugendliche online beteiligen

Welche Inhalte und Formate eignen sich für Online-Veranstaltungen? Wir möchten mit Euch über Tools und Methoden sprechen, die wir auch nach „Corona“ in unseren Vereinsalltag integrieren können. Dabei sind die Erfahrungen aller Teilnehmer\*innen aus der Corona-Zeit gefragt, um für die Zukunft geeignete Lösungen zu entwickeln. Wir werden darüber sprechen, wie online alle mitmachen können.

Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes. Sie wird in Zusammenarbeit mit dem LandesMusikVerband NRW 1960 e.V. durchgeführt.



Jufa, Jülich  
Nordrhein-Westfalen



25.03.2022 (17:00)  
bis 27.03.2022 (13:00)



Philipp Maier, DBJ



75,00 € für  
DBJ-Mitglieder;  
150,00 €  
für Nicht-Mitglieder



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €, Anmeldung  
bis 25.01.2022

## Nr. 5 Nachhaltige Elternarbeit. Zusammenarbeit aktiv weiterentwickeln

Eltern melden ihre Kinder zum Musikunterricht an. Sie entscheiden mit, wie sich ihre Kinder engagieren. Auch motivieren sie ihre Kinder zum Üben. Eltern spielen für Musikgruppen eine wichtige Rolle. Wie können Eltern in das Vereinsleben eingebunden werden? Welche Informationen brauchen Eltern? Gemeinsam wollen wir verschiedene Aspekte von Elternarbeit betrachten und Erfolgsfaktoren besprechen.



Turnermusikakademie,  
Bad Gandersheim,  
Niedersachsen



09.09.2022 (17:00)  
bis 11.09.2022 (13:00)



Philipp Maier, DBJ



75,00 €  
für DBJ-Mitglieder;  
150,00 €  
für Nicht-Mitglieder



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €, Anmeldung  
bis 09.07.2022

Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes. Sie wird in Zusammenarbeit mit der Deutschen Turnerjugend im DTB durchgeführt.

## Nr. 6 Wie finden wir neue Leute? Nachwuchs gewinnen

Die Corona-Pandemie hat die Nachwuchsgewinnung für zwei Jahre unterbrochen oder eingeschränkt. Doch schon davor waren kreative Lösungen gefragt. Viele Musikgruppen wünschen sich neue Impulse für die Nachwuchsgewinnung. Was davon trennt uns von neuen Zielgruppen? Wie sehen uns Menschen außerhalb der Musikvereine? Dieses Seminar soll Denkanstöße für eine strategische Nachwuchsgewinnung geben.



Turnermusikakademie,  
Bad Gandersheim,  
Niedersachsen



07.10.2022 (17:00)  
bis 09.10.2022 (13:00)



Philipp Maier, DBJ



75,00 €  
für DBJ-Mitglieder;  
150,00 €  
für Nicht-Mitglieder



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €, Anmeldung  
bis 07.08.2022

Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes. Sie wird in Zusammenarbeit mit der Deutschen Jugendfeuerwehr im Deutschen Feuerwehrverband durchgeführt.

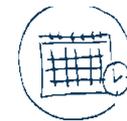
## Nr. 7 Elternarbeit als Jugendleiter\*in. Gut kommunizieren und beteiligen

Für Jugendleiter\*innen kann es herausfordernd sein mit den Eltern der Kinder im Musikverein zusammen zu arbeiten. Eltern stellen Fragen und brauchen Informationen. Das kann als junger Mensch einschüchternd sein. Wie können Jugendleiter\*innen noch besser mit Eltern kommunizieren und sie einbinden? Was wollen Eltern für ihre Kinder von Vereinen? In diesem Seminar sprechen wir über Erfolgsfaktoren für eine gute Elternarbeit.

Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes. Sie wird in Zusammenarbeit mit der BDB-Bläserjugend durchgeführt.



BDB-Musikakademie,  
Staufen,  
Baden-Württemberg



11.11.2022 (17:00)  
bis 13.11.2022 (13:00)



Philipp Maier, DBJ



75,00 €  
für DBJ-Mitglieder;  
150,00 €  
für Nicht-Mitglieder



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €, Anmeldung  
bis 11.09.2022 über  
[www.bdb-musikakade-  
mie.de/kurse/](http://www.bdb-musikakademie.de/kurse/)

## Nr. 8 Attraktivität des Musikvereins stärken. Wie sehen wir gut aus?

Musikvereine wollen sich gut darstellen. Damit möchten sie Publikum gewinnen und ihre Mitglieder binden. Mit Professionalisierung im Ehrenamt verbessern sie ihre Ausbildung. Musikvereine möchten als Partner auf Augenhöhe wahrgenommen werden. Dazu braucht es eine gute Außendarstellung. Wie Musikvereine attraktiv bleiben können, dafür möchten wir Euch in diesem Seminar Methoden vorstellen.

Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes. Sie wird in Zusammenarbeit mit der BDB-Bläserjugend durchgeführt.



BDB-Musikakademie,  
Staufen,  
Baden-Württemberg



11.11.2022 (17:00)  
bis 13.11.2022 (13:00)



Deutsche Bläserjugend



75,00 €  
für DBJ-Mitglieder;  
150,00 €  
für Nicht-Mitglieder



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €, Anmeldung  
bis 11.09.2022 über  
[www.bdb-musikakade-  
mie.de/kurse/](http://www.bdb-musikakademie.de/kurse/)

## Nr. 9 Online-Tools für Beteiligung. Digitale Jugendarbeit nach Corona

Die Corona-Pandemie hat gezeigt, dass Online-Formate eine wertvolle Ergänzung für unsere Arbeit mit Kindern und Jugendlichen sein können. Wie können junge Menschen in der digitalen Welt beteiligt werden? Dieser Frage möchten wir in diesem Seminar nachgehen. Dabei werden uns die Erfahrungen aller Teilnehmenden helfen. Wir wollen uns Werkzeuge erarbeiten, die auch nach der Pandemie noch genutzt werden können.

Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes. Sie wird in Zusammenarbeit mit der Landesjugend im Niedersächsischen Musikverband durchgeführt.



Jugendgästehaus  
Oldenburg,  
Niedersachsen



18.11.2022 (17:00)  
bis 20.11.2022 (13:00)



Philipp Maier, DBJ



75,00 € für  
DBJ-Mitglieder;  
150,00 € für  
Nicht-Mitglieder



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €, Anmeldung  
bis 20.09.2022



## Kooperation mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen ist ein wichtiger Partner der DBJ.

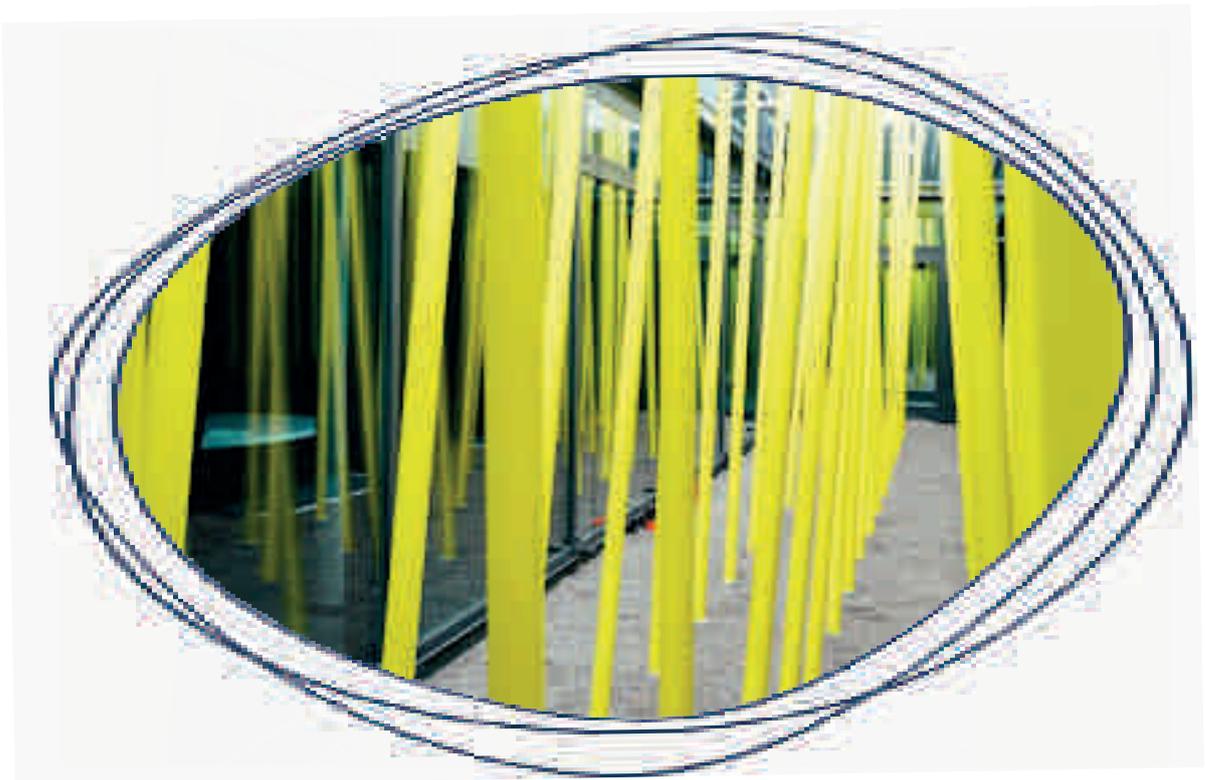
Gemeinsam erarbeiten wir Projekte und erschaffen neues Wissen.

Darüber möchten wir ins Gespräch kommen.

Wir möchten mit unseren Mitgliedern über die Ergebnisse diskutieren.

Deshalb werden 2022 zwei Tagungen stattfinden.

Bundesakademie  
für musikalische Jugendbildung  
Trossingen



## Nr. 10 Die digitale D-Reihe in der Amateurmusik

Grundlage der musikalischen Aus- und Weiterbildungsangebote in den Verbänden der Amateurmusik ist die D-Reihe. Wie die D-Reihe durchgeführt wird, wird immer wieder überprüft und angepasst. Eine Kooperation vieler Verbände hat das Ziel, neue hybride Theorielehrwerke zu schaffen. Damit sollen digitale Werkzeuge in die D-Reihe eingebaut werden und Dozent\*innen geschult werden.



Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen,  
Baden-Württemberg



06.05.2022 (17:00)  
bis 08.05.2022 (13:00)



Jonas Isufaj, DBJ



0,00 €



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €,  
Anmeldung bis  
29.04.2022

## Nr. 11 Elternarbeit in Musikvereinen und Chören

Nachhaltige Konzepte und Erfolgsmodelle für die Elternarbeit sind gefragt. In einem gemeinsamen Projekt arbeiten die Deutsche Bläserjugend und die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen aktuell an der Frage, wie Eltern aktiv in das Vereinsleben eingebunden werden können. Wir wollen herausfinden wie Elternarbeit gut gemacht wird und mögliche Wege aufzeigen. Im Rahmen der Fachtagung sollen die Zwischenergebnisse des Projekts „Eltern einbinden“ vorgestellt werden. Mit Engagierten und weiteren Interessierten wollen wir diskutieren und über die Umsetzung der Ergebnisse sprechen.



Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen,  
Baden-Württemberg



14.01.2022 (17:00)  
bis 16.01.2022 (13:00)



Philipp Maier, DBJ



0,00 €



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €,  
Anmeldung bis  
07.01.2022

# Anmeldeformular

Bitte für jede Person und jede Veranstaltung ein eigenes Anmeldeformular in Druckschrift ausfüllen. Danke!

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

Veranstaltungsnummer:

Datum der Veranstaltung:

Veranstaltungstitel:

Vorname:

Nachname:

Telefonnummer:

E-Mail:

Verein:

Mitglied in einer DBJ-Struktur  ja  nein

Ich reise mit  dem PKW  der Bahn  Sonstigem um ..... Uhr an.

Wir möchten möglichst vielen Menschen eine Teilnahme ermöglichen. Wenn Du meinst, dass Du etwas brauchst, um dabei zu sein, teile uns dies bitte mit (zum Beispiel zur Verpflegung, Barrierefreiheit etc.):

.....  
 .....

- Mit Deiner Unterschrift bestätigst Du die Richtigkeit der Angaben und erkennst die Allgemeinen Geschäftsbedingungen an. Diese sind in dieser Broschüre und auf [www.deutsche-blaeserjugend.de](http://www.deutsche-blaeserjugend.de) einsehbar.
- Nach Anmeldung erfolgt die Rechnungstellung durch die DBJ. Mitglieder einer DBJ-Struktur zahlen den ermäßigten Teilnehmendenbeitrag.
- Die Deutsche Bläserjugend beabsichtigt, Fotos im Rahmen der angebotenen Veranstaltung anzufertigen. Diese sollen ausschließlich für folgende Zwecke genutzt werden: Öffentlichkeitsarbeit der DBJ (Soziale Netzwerke, Zeitungsartikel etc.), sowie Veröffentlichung auf der Homepage der DBJ. Alle Fotos werden ohne Namensnennung veröffentlicht. Mit der Anmeldung zu der oben aufgeführten Veranstaltung erklärt Ihr Euch mit der Veröffentlichung für oben genannte Zwecke einverstanden.

Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit widerrufen werden (wendet Euch zum Widerruf an die unten stehende Adresse). Bei Widerruf entstehen Euch keine Nachteile.

## Datum / Unterschrift Teilnehmer\*in

Anmeldeformular bitte per Post, Fax oder E-Mail zurück an:

Deutsche Bläserjugend  
 Mühlendamm 3, 10178 Berlin

Fax: 030 - 24 08 82 63  
 E-Mail: [info@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:info@deutsche-blaeserjugend.de)

# Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

## Anmeldung und Teilnahme

Nach Anmeldung erhaltet Ihr eine Eingangsbestätigung. Die Anmeldung zu unseren Veranstaltungen ist verbindlich. Generell gilt der aufgeführte Anmeldeschluss. Rechtzeitig vor der Veranstaltung erhaltet Ihr nähere Informationen. Alle Angebote haben individuelle Ober- und Untergrenzen für die Anzahl der Teilnehmenden, die durch den Vorstand der DBJ in Absprache mit den Dozent\*innen festgelegt werden. Die Kosten für unsere Veranstaltungen sind in der Regel den einzelnen Ausschreibungen zu entnehmen. Es besteht kein Rechtsanspruch auf Teilnahme. Gehen nicht genügend Anmeldungen ein, behält sich die DBJ eine Absage der Veranstaltung vor. Bereits gezahlte Teilnehmendenbeiträge werden dann zurückerstattet.

## Rücktrittsrechte

Bei Stornierung der Anmeldung wird der anteilige Kostenbeitrag wie folgt durch die DBJ einbehalten: bis Anmeldeschluss 0%. Bis 4 Wochen vor der Veranstaltung wird bei Stornierungen eine Verwaltungsgebühr von 30€ fällig. Ab 4 Wochen vor der Veranstaltung müssen die nicht stornierungsfähigen Kosten zu 100% getragen werden. Finden Angemeldete Ersatzpersonen, die an ihrer Stelle an der Veranstaltung teilnehmen, kann der Kostenbeitrag für diese Ersatzperson eingesetzt werden.

## Reisekosten

Für einzelne Veranstaltungen können gegen Vorlage der Belege Reisekosten erstattet werden. Der maximale Fahrtkostenzuschuss

findet sich in der jeweiligen Ausschreibung. Es werden Kosten für die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln (Bahn 2. Klasse – Sparpreise erwünscht, Fernbusse, nach Absprache ggf. auch Flugzeug) oder in begründeten Fällen auch mit dem eigenen PKW oder anderen Verkehrsmitteln (z.B. Mitfahrzentralen) gegen Vorlage der Originalbelege erstattet. Taxifahrten werden nicht berücksichtigt. Bei Fahrten mit dem PKW gilt eine Kilometer-Pauschale von 0,22 € je km. Bei Fahrkarten des öffentlichen Nahverkehrs werden nur die realen Kosten erstattet. Liegen die Reisekosten über dem maximalen Fahrtkostenzuschuss, wird nur der maximale Fahrtkostenzuschuss ausgezahlt. Formulare für die Abrechnung der Reisekosten erhalten Teilnehmende erst vor Ort.

## Unterbringung

Die Unterbringung der Teilnehmenden kann in 2-Bett-Zimmern erfolgen. Gegen die Zahlung eines Zuschlags ist die Unterbringung in Einzelzimmern möglich. Die Höhe des Zuschlags richtet sich nach den Kosten, die durch die Unterkunft entstehen und ist bei der DBJ individuell zu erfragen.

## Datenschutz

Eure Daten werden zwecks Bearbeitung der Anmeldung und für die Durchführung der Veranstaltung bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir gegebenenfalls an Dritte weiter (z.B. Unterkunft, Kooperationspartner), sofern dies für die Durchführung notwendig ist, bzw. wir rechtlich verpflichtet sind. An anderen Stellen geben wir die Daten nicht ohne eure Einwilligung weiter.

## Beratung und Veranstaltungen vor Ort

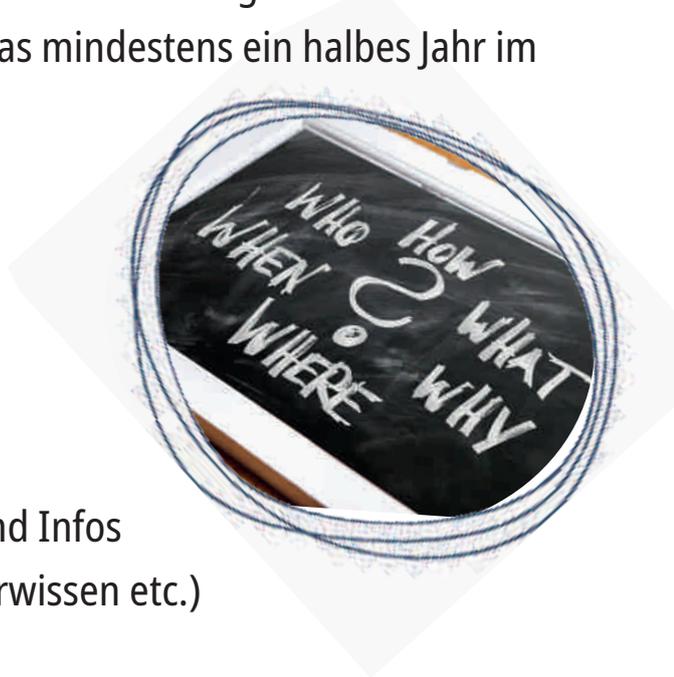
Für unsere Mitglieds-Strukturen und Andere besteht die Möglichkeit, Verantwortliche der DBJ anzufragen. Sie kommen dann unter Umständen zu Euren Veranstaltungen. Das ist möglich für inhaltliche Beiträge zu Veranstaltungen, für die Leitung von Seminaren und Workshops oder als Moderation von Veranstaltungen. Mögliche Themen sprechen wir im Vorfeld ab. Eine Termin-Anfrage sollte frühzeitig gestellt werden. Bestenfalls geschieht das mindestens ein halbes Jahr im Voraus.

### Eine Anfrage sollte umfassen:

- Beschreibung der Veranstaltung (Workshop, Seminar, Gremiensitzung etc.)
- Konkreter Inhalt des gewünschten Beitrags
- Art und Dauer des Beitrags
- Zu erwartende Anzahl der Teilnehmenden und Infos zu ihnen (Jugendleiter\*innen, Vorstände, Vorwissen etc.)
- Ort der Veranstaltung

### Das übernehmen Verbände/Vereine, die anfragen:

- Fahrtkosten und Verpflegung vor Ort
- Gegebenenfalls Übernachtungskosten
- Finanzielle Referent\*innen-Pauschale für Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung



**Inhaltliche Anfragen richtet Ihr bitte möglichst konkret an:**

Philipp Maier, Referent für Bildung und Politik der DBJ

Telefon: 030 - 20 64 91 65

E-Mail: [philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de)

# Förderung Internationaler Jugend-Begegnungen

## Internationale Jugend-Begegnung, was ist das?

Eine internationale Jugend-Begegnung (IJB) ist ein mehrtägiges Treffen zwischen einer deutschen Jugend-Gruppe und einer ausländischen Partner-Gruppe. Während des Treffens führen die Teilnehmenden der beiden Gruppen gemeinsame Aktivitäten durch. Dies ist das Begegnungs-Programm. Dabei

- lernen sich die Jugendlichen kennen,
- lernen sie voneinander und miteinander,
- tauschen sie sich aus,
- können sie mögliche Vorurteile abbauen.

Eine IJB kann in Deutschland oder im Land der Partner-Gruppe stattfinden. Gewünscht ist Gegenseitigkeit. Das heißt, zum Beispiel findet ein Treffen in Deutschland statt. Später folgt ein weiteres Treffen im Land der Partner-Gruppe. Oder anders herum. Bei einer IJB steht der direkte Kontakt zur Partner-Gruppe im Mittelpunkt. Das unterscheidet sie von einer Vereinsfahrt oder einer Konzertreise. Die Jugendlichen sollen sich an der Vorbereitung, Durchführung und Auswertung beteiligen. Dadurch wird ihre Persönlichkeit gestärkt und ihre Teamfähigkeit verbessert. Und es wird sichergestellt, dass das Programm ihren Interessen entspricht und Spaß macht.

## Das Begegnungs-Programm kann ganz unterschiedliche Themen beinhalten. Zum Beispiel:

- Wie funktioniert Politik in anderen Ländern?
- Warum sieht mein\*e Nachbar\*in die Geschichte anders als ich?
- Gibt es Unterschiede bei kulturellen Vorlieben?
- Wie wichtig ist anderen Menschen der Umweltschutz?

Mit solchen oder anderen Fragen können sich die Jugendlichen befassen. Sie können dazu Projekte durchführen, diskutieren, spielen und natürlich auch gemeinsam musizieren.

## Und dafür gibt es Geld?

Die Bundesregierung findet es wichtig, dass deutsche Jugendliche andere Länder und Kulturen kennen und verstehen lernen. Deswegen stellt sie für IJB öffentliche Gelder bereit. Die DBJ kann Zuschüsse für IJB beantragen, die ihre Mitglieds-Vereine durchführen. Ein Zuschuss kann einen Teil der Kosten einer Jugend-Begegnung abdecken. Wie viel Geld das ist, ist unterschiedlich. Es hängt vom Partnerland ab. Meistens gilt:

- Bei einer Begegnung im Partnerland gibt es einen Zuschuss zu den Fahrtkosten der deutschen Gruppe.
- Bei einer Begegnung in Deutschland gibt es einen Zuschuss zu den Kosten für den Aufenthalt und das Programm beider Gruppen.

## Wie komme ich an diese Förderung?

Als Mitglieds-Verein könnt Ihr eine Förderung bei der DBJ beantragen. Der Antrag muss rechtzeitig im Vorjahr gestellt werden.

Von einem Verein, der Förderung bekommen möchte, muss eine Person an dem Seminar „Vereine on tour – Förderung internationaler Jugend-Begegnungen“ (siehe Seite 23) teilnehmen. Dort erklären wir genau, wie Ihr eine IJB beantragen, durchführen und abrechnen müsst.

Bei Fragen und zur Beratung könnt Ihr Euch direkt an die DBJ wenden:

Christiane Vogler, Referentin für Finanzen und Internationales der DBJ

Telefon: 030 - 20 07 45 18

E-Mail: [christiane.vogler@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:christiane.vogler@deutsche-blaeserjugend.de)

## Nr. 12 Vereine on Tour – Förderung internationaler Jugend-Begegnungen

Vereine, die eine internationale Jugend-Begegnung (IJB) durchführen wollen, können dafür Zuschüsse aus öffentlichen Mitteln erhalten. Dafür müssen allerdings auch viele Anforderungen erfüllt werden. Zum Beispiel wenn es um Durchführung und Abrechnung geht. Das besprechen wir gemeinsam.

Wir zeigen Euch

- wie ein Antrag gestellt werden muss,
- was bei der Vorbereitung wichtig ist,
- wie ein gutes Programm aussieht,
- wie die Begegnung dargestellt und
- wie die Kosten belegt werden müssen.

Außerdem besteht die Möglichkeit, Erfahrungen auszutauschen.



Veranstaltungsort steht noch nicht fest



01.04.2022 (19:00)  
bis 03.04.2022 (12:00)



Volker Westermayer, DBJ



50 €



Fahrtkostenzuschuss bis 60 €, Anmeldung bis 01.02.2022

Die Teilnahme an diesem Seminar ist Voraussetzung für die Förderung einer internationalen Jugend-Begegnung. Diese Veranstaltung wird gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes.



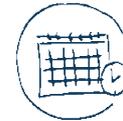
## Nr. 13 Internationale Jugend-Begegnungen gestalten

Eine internationale Jugend-Begegnung (IJB) ist eine tolle Gelegenheit, junge Musiker\*innen aus einem anderen Land kennen zu lernen. Eine gute Jugend-Begegnung ist oft ein Höhepunkt für junge Menschen im Musikverein. Wir möchten zusammen daran arbeiten, dass unsere Jugend-Begegnungen gut gelingen.

- Wir sprechen darüber, wie es ist, mit Menschen aus anderen Ländern und Kulturen etwas gemeinsam zu machen.
- Wir lernen, wie man sich verstehen kann, auch ohne dieselbe Sprache zu sprechen.
- Wir zeigen, wie Kinder und Jugendliche eine Jugend-Begegnung mit vorbereiten können.
- Wir überlegen, wie Kinder und Jugendliche während einer Jugend-Begegnung möglichst sicher sein können.



Veranstaltungsort steht noch nicht fest



01.04.2022 (19:00)  
bis 03.04.2022 (12:00)



Christiane Vogler, DBJ



50 €



Fahrtkostenzuschuss  
bis 60 €, Anmeldung  
bis 01.02.2022

# Der Bundesfreiwilligendienst (BFD) Kultur und Bildung in der Amateurmusik

## Was ist der BFD?

Der BFD ist eine Möglichkeit für Menschen, sich für einen Zeitraum von 6 bis 18 Monaten (bzw. 24 Monate) zu engagieren. Dazu schließen Freiwillige und sogenannte Einsatzstellen eine Vereinbarung. Der BFD ist im **gesamten kulturellen Feld** möglich. Zum Beispiel in einem Musikverein oder Musikverband, einer Musikschule oder einer anderen kulturellen Einrichtung.

## Der BFD in meinem Verein

Kulturelle Einrichtungen, die Menschen im BFD einsetzen möchten, können **Einsatzstelle werden**. Dann können sich die Menschen bei ihnen in einem BFD engagieren. Vereine müssen dies beantragen. Die Voraussetzung dafür ist die Gemeinnützigkeit. Die Größe der Einrichtung oder des Vereins spielt dabei keine Rolle. Die Antragstellung erfolgt über die DBJ. Sie stellt auch die notwendigen Formulare zur Verfügung.

## Gute Gründe für den BFD

Verantwortliche in den Einsatzstellen werden durch die Freiwilligen (Menschen, die einen BFD machen) in ihrer **täglichen Arbeit unterstützt**. Im BFD können sich die Freiwilligen ausprobieren und ihre Talente und Fähigkeiten einsetzen. Die Arbeitszeiten können Einsatzstellen und Freiwillige gemeinsam abstimmen. Es müssen jedoch mindestens 21 Stunden in der Woche sein. Freiwillige erhalten ein Taschengeld (rund 240,00 Euro für 21 Stunden in der Woche). Außerdem werden sie über die Einsatzstelle krankenversichert. Die **Kosten** dafür muss die Einsatzstelle nicht selbst tragen. Diese Kosten sind durch die Förderung des Bundes größtenteils abgedeckt.

## Vielfältige Einsatzbereiche

Einsatzstellen profitieren von engagierter Unterstützung in vielfältigen Bereichen, zum Beispiel:

- Mithilfe bei der Planung von Konzerten und Freizeit-Aktivitäten
- Betreuung von Kindern und Jugendlichen
- Mithilfe bei der Planung von Projekten und Veranstaltungen
- Aufbau und Pflege des Notenarchivs
- Ordnung halten im Proberaum oder Vereinsheim
- Verwaltungs-Tätigkeiten
- Reparatur von Instrumenten
- Pflege der Vereinsuniform
- Öffentlichkeitsarbeit (inklusive Homepage und Soziale Medien).

## Wer kann einen BFD machen?

Der BFD ist offen für alle. Allerdings müssen Freiwillige **mindestens 27 Jahre** alt sein. Nur dann können sie einen BFD beim Träger DBJ machen. Interessierte Einsatzstellen können sich ihre Freiwilligen selbst suchen. Aber es können sich auch Menschen bei ihnen bewerben.

Weitere Informationen zum BFD in der Amateurmusik  
und Unterstützung auf dem Weg zur BFD-Einsatzstelle erhaltet Ihr von

Astrid Staudinger, Pädagogische Referentin BFD der DBJ

Telefon: 030 - 20 67 35 32

E-Mail: [astrid.staudinger@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:astrid.staudinger@deutsche-blaeserjugend.de)

Homepage: [www.dbj-bfd.de](http://www.dbj-bfd.de)

## BFD-Bildungs-Veranstaltungen

Auf den folgenden Seiten findet Ihr unsere BFD-Veranstaltungen. Hier ist eine Teilnahme nur im Kontext des BFDs möglich. Dies bedeutet, Ihr selbst seid entweder aktive oder ehemalige BFD-Leistende, Einsatzstellen-Verantwortliche oder die Begleitung eines\*r BFD-Leistenden.

Der BFD ist eine spezielle Form des bürgerschaftlichen Engagements. Die Freiwilligen verpflichten sich im Rahmen des BFD zur Teilnahme an Bildungstagen. Daher richten sich die folgenden Veranstaltungen nur an diesen Personenkreis.

Alle Veranstaltungen sind **für aktive BFD-Leistende kostenfrei**. Begleitpersonen wird eine Pauschale in Rechnung gestellt.

### Nr. B1 **Online-Seminar: Vom Zauber des Anfangs**

In diesem kreativen Online-Schreibseminar wollen wir angeleitet von der Schreibseminarleiterin Sarah Desanctis das neue Jahr begrüßen. Gemeinsam, aber auch in Einzelarbeit, werden wir uns schreibend folgenden Fragen widmen: Was wünschen wir uns für das kommende Jahr? Welche Ziele wollen wir verfolgen? Was nehmen wir gerne aus dem alten Jahr mit, was wollen wir hinter uns lassen?  
Keine Sorge: Es geht nicht darum, druckreif schreiben zu können, sondern um das Nachdenken, Schreiben und sich miteinander austauschen.



Online (Zoom)



29.01.2022  
(09:30 - 16:00)



Sarah Desanctis von  
freischreiben.org  
Astrid Staudinger, DBJ



für BFD-Leistende der  
DBJ kostenfrei



Anmeldung bis  
15.12.2021

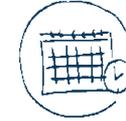
## Nr. B2 Der Ton macht die Musik

Im österreichischen Bregenz erkunden wir an einem Wochenende, welche Bedeutung die Musik als kulturelle Kraft für die die Stadt hat.

Auch in der Kommunikation macht der Ton die Musik: Manchmal gelingt sie reibungslos, manchmal führt sie zu Missverständnissen. In einem vierstündigen Kommunikationsseminar mit Thomas Winzek, Musikobmann der Stadt Bregenz, lernen wir mehr über eine gelingende Kommunikation im Musikverein. Es geht um die vereinsinterne Kommunikation, aber auch um die Kommunikation im Zusammenhang mit der Elternarbeit und mit anderen Akteuren, wie Sponsoren oder der Politik. Es bleibt auch Zeit für Diskussion und das Einbringen eigener Kommunikationserfahrungen.



Bregenz, Österreich



01.04.2022 (13:30)  
bis 03.04.2022 (15:30)



Thomas Winzek,  
Musikobmann der  
Stadt Bregenz;  
Astrid Staudinger, DBJ



für BFD-Leistende  
kostenfrei



Fahrtkostenzuschuss  
bis 120 €,  
Anmeldung bis  
11.02.2022



## Nr. B3    **Erfahrungsfeld der Sinne**

Auf dem Freudenberg in Wiesbaden begeben wir uns auf eine Reise in die Welt der Klänge. In einem Museum der anderen Art begegnen wir besonderen Instrumenten, vom Gongensemble über Klangsteine und Windharfe bis hin zu einem Flusskieselfeld. Wir hören hin, hören zu, lauschen ... Aber: Nicht nur das Ohr hört. Der ganze Mensch hört. Was machen Klänge mit uns? Wann und warum ist ein Ton für uns angenehm oder unangenehm? Wo nehmen wir Töne im Körper wahr? Und: können wir Töne vielleicht auch schmecken? Auf Schloss Freudenberg, einem Museum der anderen Art begeben wir uns auf Spurensuche.



Wiesbaden, Hessen



09.05.2022  
(10:30 bis 16:30)



Astrid Staudinger, DBJ



für BFD-Leistende der  
DBJ kostenfrei



Fahrtkostenzuschuss  
bis 120 €,  
Anmeldung bis  
04.03.2022

## Nr. B4    **Erlebniswelt Musikinstrumentenbau**

Gemeinsam erkunden wir die „Erlebniswelt Musikinstrumentenbau“ im sächsischen Vogtland. Wir werden Werkstätten besuchen und dabei zusehen, wie Blechblas- und Holzblasinstrumente hergestellt werden und dürfen gespannt sein, wie viel Handarbeit in jedem Instrument steckt.



Markneukirchen,  
Sachsen



20.06.2022 (15:00) bis  
23.06.2022 (11:00)



Astrid Staudinger, DBJ



für BFD-Leistende der  
DBJ kostenfrei



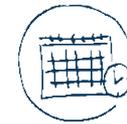
Fahrtkostenzuschuss  
bis 120 €,  
Anmeldung bis  
20.04.2022

## Nr. B5 Freiwilligentreffen Berlin

In Berlin heißt es „Politik erleben und gestalten“.  
 Das Freiwilligentreffen Berlin ist ein Klassiker unter den BFD-Bildungstagen. Es findet 2022 bereits zum zehnten Mal statt. Wir sind zu Gast bei einer Debatte im Bundestag und besichtigen die Reichstagskuppel. Wir werden im Abgeordnetenhaus von Bundestagsabgeordneten zu einer Gesprächsrunde empfangen. Bei einem Konzertbesuch und einer Spreerundfahrt sammeln wir kulturelle und klangvolle Eindrücke. Es bleibt genug Zeit und Raum zum Austausch mit Freiwilligen aus ganz Deutschland und zur Erkundung der Hauptstadt.



Berlin



08.09.2022 (12:00) bis  
10.09.2022 (14:30)



Astrid Staudinger, DBJ



für BFD-Leistende  
kostenfrei



Fahrtkostenzuschuss  
bis 120 €,  
Anmeldung bis  
30.06.2022



# Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für BFD-Bildungs-Veranstaltungen

## Allgemeines

Es gelten die AGB der Deutschen Bläserjugend (siehe Seite 19).  
Für BFD-Leistende gelten folgende Abweichungen und Ergänzungen:

## Teilnahme, Kosten und Rücktrittsrechte

Alle Veranstaltungen sind für BFD-Leistende kostenfrei. Sie gelten als Bildungstage laut BFD-Vertrag. Bei Absagen nach Anmeldeschluss oder unentschuldigtem Fehlen fallen Kosten für nichtstornierungsfähige Posten an, mindestens jedoch 30 €. Die Stornokosten entfallen für BFD-Leistende, wenn für den Veranstaltungszeitraum ein ärztliches Attest vorgelegt wird. Die Teilnahme von Begleitpersonen an BFD-Veranstaltungen ist mit Einschränkungen und gegen Zahlung einer Pauschale möglich.

## Reisekosten

Für BFD-Leistende erstatten wir Reisekosten für die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln (Bahn 2. Klasse, Fernbusse, nach Absprache ggf. auch Flugzeug) oder in begründeten Fällen auch mit dem eigenen PKW gegen Vorlage der Originalbelege bis zu 120,00 €. Taxifahrten werden nicht berücksichtigt. Die Erstattung kann vorab erfolgen. Wendet Euch dazu bitte an die unten genannten Kontaktdaten.

Nähere Informationen zu den Konditionen sind zu erfragen:

[bfd@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:bfd@deutsche-blaeserjugend.de)  
oder telefonisch unter 030 - 20 67 35 32.

# BFD-Anmeldeformular

Bitte für jede Person und jede Veranstaltung ein eigenes Anmeldeformular in Druckschrift ausfüllen. Danke!

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

Veranstaltungsnummer:

Datum der Veranstaltung:

Veranstaltungstitel:

Vorname:

Nachname:

Telefonnummer:

E-Mail:

Ich bin aktive\*r BFD-Leistende\*r:  ja, Einsatzstelle: .....

Ich reise mit  dem PKW  der Bahn  Sonstigem um ..... Uhr an.

Wir möchten möglichst vielen Menschen eine Teilnahme ermöglichen. Wenn Du meinst, dass Du etwas brauchst, um dabei zu sein, teile uns dies bitte mit (zum Beispiel zur Verpflegung, Barrierefreiheit etc.):

.....  
 .....  
 .....

- Mit Deiner Unterschrift erkennst Du die Allgemeinen Geschäftsbedingungen an. Diese sind in dieser Broschüre und auf [www.deutsche-blaeserjugend.de](http://www.deutsche-blaeserjugend.de) einsehbar.
- Die Deutsche Bläserjugend beabsichtigt, Fotos im Rahmen der angebotenen Veranstaltung anzufertigen. Diese sollen ausschließlich für folgende Zwecke genutzt werden:
  - Öffentlichkeitsarbeit der DBJ (Soziale Netzwerke, Zeitungsartikel etc.)
  - Veröffentlichung auf der Homepage der DBJ.
 Alle Fotos werden ohne Namensnennung veröffentlicht. Mit der Anmeldung zu der oben aufgeführten Veranstaltung erklärt Ihr Euch mit der Veröffentlichung für oben genannte Zwecke einverstanden. Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit widerrufen werden (wendet Euch zum Widerruf an die unten stehende Adresse). Bei Widerruf entstehen Euch keine Nachteile.

**Datum / Unterschrift Teilnehmer\*in**

**Datum / Unterschrift Einsatzstelle**

Anmeldeformular bitte per Post, Fax oder E-Mail zurück an:

Deutsche Bläserjugend  
 Mühlendamm 3, 10178 Berlin

Fax: 030 - 24 08 82 63  
 E-Mail: [bfd@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:bfd@deutsche-blaeserjugend.de)

## Das sind die Themen der DBJ

Die **Beteiligung von Kindern und Jugendlichen** ist für unsere Arbeit als Jugendverband selbstverständlich. Ihre Interessen sind uns wichtig. Diese wollen wir vertreten. Dazu schauen wir uns alle Themen aus Sicht von Kindern und Jugendlichen an. Bei allen Handlungen und Projekten der DBJ steht die **Beteiligung** von Kindern und Jugendlichen im Zentrum.

Der **Schutz von Kindern und Jugendlichen** in unseren Vereinen ist elementar für unsere Arbeit. Daher gibt es in unseren Strukturen Seminare. Eine wichtige Basis für das Thema ist die **Ausbildung von Jugendleiter\*innen**. Das machen unsere Mitglieds-Verbände. Zudem hat die DBJ ein bundesweit verbindliches **„Leitbild gegen Kindeswohl-Gefährdung im Musikverein“** beschlossen. Im Heft „Verantwortungsvoll für starke Persönlichkeiten! Das Praxis-Handbuch“ gibt die DBJ Hinweise und Leitlinien für guten Schutz vor Kindeswohl-Gefährdungen vor Ort.

Unsere Vereine und Verbände werden fast alle komplett **ehrenamtlich** geführt. Das heißt, die Menschen, die den Verein leiten, machen das freiwillig und ohne Geld dafür zu bekommen. Selbst dort, wo es einzelne Menschen gibt, die Geld bekommen, funktioniert die Vereins-Struktur nur durch viel Ehrenamt. Daher setzt sich die DBJ für **gute Rahmen-Bedingungen** und eine hohe gesellschaftliche **Anerkennung für Ehrenamtliche** ein. Außerdem richtet sie ihre Arbeits-Strukturen und Projekte an den Bedürfnissen von Ehrenamtlichen aus.

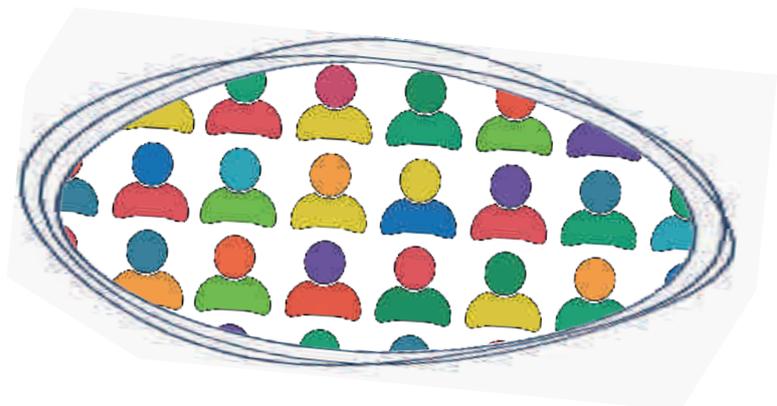


Die DBJ vertritt die Mitglieds-Verbände im Deutschen Bundesjugendring e.V. (DBJR) sowie in der Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ). So nimmt sie die **jugend-, bildungs- und kultur-politische Interessens-Vertretung** wahr. Jugend-politisches Handeln zählt für die DBJ zum Kerngeschäft. So ist es ein Grundanliegen in der Zusammenarbeit in den Strukturen der DBJ. Zugleich ist die DBJ die Interessens-Vertretung junger Musiker\*innen gegenüber Politik und Verwaltung. Die DBJ ist auch Mitglied bei IDA e.V., dem Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismusbearbeitung. Das ist ein starkes Netzwerk. Es beschäftigt sich mit Fragen von Vielfalt, Rassismuskritik und interkultureller Öffnung von Jugendarbeit.

Die DBJ hat wichtige **Partner** für ihre Arbeit. Solche Partner haben wir für viele Bereiche. Wir arbeiten zum Beispiel eng zusammen mit:

- der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen,
- den kulturellen Jugendverbänden im Deutschen Bundesjugendring e.V.,
- dem Deutschen Jugendherbergswerk e.V.,
- dem Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.

In den letzten Jahren haben wir Projekte mit Partnern durchgeführt. Das waren vor allem Projekte zum Thema **Inklusion**. Das bedeutet, wir suchen nach guten Ideen, um vielen Menschen das Musik machen zu ermöglichen. Finanziell gefördert wird die DBJ durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ).



## Kontakt zur Deutschen Bläserjugend

Bei Fragen zum Programm, zur Anmeldung oder zu Arbeitsgebieten der DBJ wendet Euch gerne an die entsprechenden Ansprechpartner\*innen:



### Für Interessierte an den Bildungs-Veranstaltungen

Philipp Maier

Telefon: 030 - 20 64 91 65

E-Mail: [philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de)



### Für Interessierte an internationalen Jugend-Begegnungen

Christiane Vogler

Telefon: 030 - 20 07 45 18

E-Mail: [christiane.vogler@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:christiane.vogler@deutsche-blaeserjugend.de)



### Für den Bundesfreiwilligendienst

Astrid Staudinger

Telefon: 030 - 20 67 35 32

E-Mail: [astrid.staudinger@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:astrid.staudinger@deutsche-blaeserjugend.de)



### Für Interessierte an „NEUSTART Amateurmusik“

Natalie Röse

Telefon: 0157 - 39599833

E-Mail: [natalie.roese@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:natalie.roese@deutsche-blaeserjugend.de)



Jonas Isufaj

Telefon: 0157 - 38290065

E-Mail: [jonas.isufaj@deutsche-blaeserjugend.de](mailto:jonas.isufaj@deutsche-blaeserjugend.de)

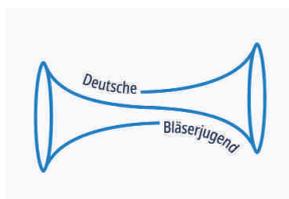
# Impressum

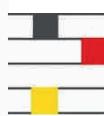
[Jahresübersicht 2022– Bildung](#) : [Inhalte](#) : [Kontakte](#)  
der Deutschen Bläserjugend

Herausgeber: Deutsche Bläserjugend, Mühlendamm 3, 10178 Berlin  
Stand: Oktober 2021  
Gestaltung: Jonas Isufaj  
Fotos: DBJ (S. 2/8/35),  
pixabay.de (S. 15/16/20/23/24/28/30/33)

Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Deutschen Bläserjugend.

Deutsche Bläserjugend  
Mühlendamm 3  
10178 Berlin  
[www.deutsche-blaeserjugend.de](http://www.deutsche-blaeserjugend.de)



 Bundesvereinigung  
Deutscher  
Musikverbände e.V.

GEFÖRDERT VOM



 Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Die Deutsche Bläserjugend ist die Jugendorganisation der  
Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V.