

## **Brass Band BlechKLANG spielt sich zum Jahresabschluss in die Herzen des Publikums**

**Begeisterte Zuschauer, minutenlanger Applaus, stehende Ovationen und der Wunsch nach gleich mehreren Zugaben – für die Brass Band BlechKLANG aus Jena waren die vorweihnachtlichen Konzerte auch in diesem Jahr ein voller Erfolg. Mit ihrem kammermusikalischen Highlight „Blech trifft Orgel“, ihren Großen Weihnachtskonzerten unter dem Motto „Märchenhaftes zur Weihnachtszeit“ und ihrer speziell für Kinder konzipierten Kinderbläserweihnacht waren die Musiker der Ausnahmeformation in diesem Jahr in Bad Langensalza, Sömmerda, Jena, Chemnitz und Frauenprießnitz zu Gast.**

Unter dem Begriff „Jenaer Bläserweihnacht“ hat die Brass Band BlechKLANG ein mittlerweile zu einer eigenen Marke entwickeltes Kurz-Festival mit verschiedenen hochwertigen Konzertangeboten entwickelt. Gleich drei unterschiedliche Formate boten verschiedensten Publikumsschichten bestmöglichen Musikgenuss zur Weihnachtszeit. Den Auftakt bildet dabei traditionell das kammermusikalische Highlight „Blech trifft Orgel“. An drei Terminen (29./30.11. und 01.12.2019) präsentierte das Solistenensemble der Band, bestehend aus 11 Musikern und Musikerinnen der Ausnahmeformation, unter der künstlerischen Leitung von Patricio Cosentino ein facettenreiches Programm, das in diesem Jahr den Titel „Splendid Christmas“ (Prächtige Weihnachten) trug. Die Schauplätze waren die St. Trinitatis Kirche in Bad Langensalza, die Kirche in Jena-Winzerla und die St. Mauritius Kirche in Frauenprießnitz. Bei den drei vom Publikum umjubelten Konzerten erklangen verschieden Werke von Vivaldi und Bach sowie internationale und nationale Weihnachtsweisen in interessanten und virtuosen Bearbeitungen. An der Orgel musizierte die Kantorin der Gemeinde Querfurt Mira Cieślak.

Zweiter Höhepunkt der „Jenaer Bläserweihnacht“ waren die Großen Weihnachtskonzerte in Sömmerda (06.12.2019), Chemnitz (07.12.2019) und Jena (08.12.2019). Mit ihrem Programm „Märchenhaftes zur Weihnachtszeit“ nahm die Brass Band BlechKLANG ihr Publikum mit zu Harry Potter, ließ es im „Polarexpress“ fahren und beobachtete gemeinsam Tschaikowskys Nussknacker beim Swingen. Von Eric Balls Meisterwerk Kingdom Triumphant bis zu Hänsel und Gretel, den berühmten drei Haselnüssen von Aschenbrödel und der Tonsprache von Eric Whitacre spannte sich dabei der musikalische Bogen. Das „musikalische Märchenbuch“ bot eine wahre Fülle fantasievoller Abenteuer, die Groß und Klein begeisterten. Zahlreiche Brass Band-Originalkompositionen und raffinierte -Bearbeitungen sowie natürlich auch traditionelle und internationale Weihnachtslieder bildeten eine perfekte Mischung, die wunderbar zur Adventsstimmung passte. Dazu gab es wie gewohnt unterhaltsame Geschichten und spannende Hintergrundinformationen vom Moderator Thomas Rothhardt. Alexander Richter, künstlerischer Leiter von BlechKLANG, kommentierte die Tour mit den Worten: „Drei Tage, drei Konzerte – das Publikum begeistert, die Band hochmotiviert und in Topform. Mein emotionaler Höhepunkt war das abschließende Heimspiel in der ausverkauften Stadtkirche in Jena. Was für ein Abschluss eines grandiosen Jahres!“

Das grandiose Finale der Weihnachtskonzerttour bildete die mittlerweile 13. Ausgabe der Kinderbläserweihnacht. Mehr als 1.300 Kinder aus 47 Einrichtungen in Jena und Umgebung kamen am 09.12.2019 ins Jenaer Volkshaus, um eine spezielle Aufführung von Hänsel und Gretel zu sehen. Schauspielerin Mona Vojacek Koper (Theaterhaus Jena) begeisterte das

junge Publikum als Märchenerzählerin. Mit Musik aus Humperdincks Märchenoper Hänsel und Gretel durchmischt mit bekannten Weihnachtsliedern wurde das junge Publikum an klassische Musik im Allgemeinen und die Klangsönheit von Blechblasinstrumenten im Besonderen herangeführt.

RR