



## DIE JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN

Gegründet im Jahr 1997 als Landesjugendblasorchester Sachsen (LJBO Sachsen) ist die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN ein Auswahlorchester des/der Sächsischen Blasmusikverbandes e.V./ Bläserjugend Sachsen.

Als musikalische Förderinstitution bietet die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN besonders begabten sächsischen Musikerinnen und Musikern im Alter von 14 – 27 Jahren eine künstlerische Heimat. Das Orchester will durch anspruchsvolle Programme auf hohem künstlerischen Niveau die Bläsermusik in Sachsen repräsentieren und hat eine Vorbildfunktion hinsichtlich Programmgestaltung, Arbeitsweise und Interpretation für die sächsische Bläsermusikszene.

Anknüpfend an die großen Traditionen der Sächsischen Bläsermusik befördert dieses Ensemble die kreativen und künstlerischen Potentiale seiner Mitglieder und spiegelt somit einen Teil des reichen Musiklebens im Freistaat Sachsen wider.

Die Mitwirkung in der JUNGEN BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN vermittelt vertiefte Erfahrungen in Orchesterspiel, Literaturkenntnis und künstlerischer Entwicklung. Durch die Arbeit mit Fachdozenten wird zugleich eine individuelle Förderung des Instrumentalspiels ermöglicht. Das Orchester ist korporatives Mitglied der **Jeunesses Musicales Deutschland** und wurde 2014 für die hervorragende Zusammenarbeit mit der Sächsischen Bläserphilharmonie, dem einzigen deutschen professionellen Bläserorchester, mit der „Tutti pro – Orchesterpatenschaft“ gewürdigt.

Die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN ist Kulturbotschafter für den Freistaat Sachsen. In bislang drei CD-Produktionen in den Jahren 2001, 2003 und 2009 konnte das Orchester seine Leistungsfähigkeit und den hohen Stand sächsischer Bläsermusik präsentieren. Konzertreisen führten das Auswahlorchester in verschiedene europäische und asiatische Länder, so erst 2017 nach Südkorea und Prag.

Der vorliegende Flyer enthält alle wichtigen Angaben und Voraussetzungen für ein Mitwirken in der JUNGEN BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN. Die Geschäftsstelle des SBMV e.V./BJS steht für alle Anfragen unter folgendem Kontakt zur Verfügung:

Telefon: **037206. 894189** | Fax: 037206. 894190  
Email: **sbmv@blasmusik-sachsen.de** | [www.blasmusik-sachsen.de](http://www.blasmusik-sachsen.de)

## Projektphase 1/2021

### IM HERZEN EUROPAS

Dirigent: Thomas Scheibe  
Probespiele: individuelle Terminvereinbarung  
Proben: 05.-11.04.2021 Deutsche Bläserakademie Bad Lausick  
Konzerte: Bad Lausick (10.04.2021), Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (11.04.2021)  
Solistin: Magdalena Greuner, Flöte (Klasse Prof. Stéphane Réty)

### Programm

Dmitri Schostakowitsch OUVERTÜRE ÜBER RUSSISCHE UND KIRGISISCHE VOLKSLIEDER op. 115  
Camille Saint-Saëns ORIENT ÉT OCCIDENT op. 25  
Adam Gorb YIDDISH DANCES  
Béla Bartók RUMÄNISCHE VOLKSTÄNZE BB 68  
Edvard Grieg NORWEGISCHE TÄNZE op. 35  
Percy A. Grainger IRISH TUNE FROM COUNTRY DERRY

## Projektphase 2/2021

### APOTHEOSE

Dirigent: Thomas Scheibe  
Probespiele: individuelle Terminvereinbarung  
Proben: 22.-29.08.2021 Musikschule Chemnitz  
Konzerte: Chemnitz (28.08.2021), Paulinum Leipzig (29.08.2021)

### Programm

Sergej Prokofjew ROMEO UND JULIA - SUITE  
Karel Husa APOTHEOSIS OF THIS EARTH  
Peter I. Tschaikowski Suite aus dem Ballett SCHWANENSEE

## Projektphase 1/2022

### A Child's Garden of Dreams

Proben: 13.–20.02.2022 Musikschule Chemnitz  
Konzerte: Chemnitz (19.02.2022), Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (20.02.2022)

### Programm

David Maslanka A Child's Garden of Dreams  
Eugene Bozza Children's Overture  
Gustav Holst Folksongs from Somerset aus „English Folk Song Suite“  
Ernst Krenek Dream aus „Dream Sequences for Wind Orchestra“

## Projektphase 2/2022

### KONZERTREISE „Certamen“ Valencia/Spanien

### Programm

Wird noch bekannt gegeben.

## DIRIGENT



**Thomas Scheibe** studierte Trompete bei Prof. Bernd Hengst an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Schon während des Studiums erhielt er die Stelle als Soloflügelhornist und Trompeter in der Sächsischen Bläserphilharmonie.

Nach Dirigierkursen bei Jochen Wehner nahm er ein Dirigierstudium bei Prof. Jan Cober am Konservatorium Maastricht auf, welches er 2009 mit einem Examenkonzert in der Sächsischen Bläserphilharmonie abschloss.

Neben seinen Orchestertätigkeiten leitete er u.a. das Jugendorchester Leipzig und ist seit 2007 2. Dirigent des Akademischen Orchesters Leipzig. Seine musikpädagogischen Erfahrungen gibt er seit 1995 als Dozent der Bläserakademie Sachsen weiter. Als Dozent wirkte er u.a. auch bei den South East Asia Brass and Woodwind Workshops in Malaysia.

Mit Thomas Scheibe konnte ein erfahrener Orchestermusiker als Chefdirigent für die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN gewonnen werden, der selbst in der Bläsermusik zuhause ist und mit Elan und Professionalität die künstlerische Arbeit der JUNGEN BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN bereichert.

## UNSERE FÖRDERER & UNTERSTÜTZER

Die JUNGE BLÄSERPHILHARMONIE SACHSEN wird unterstützt durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Theo Müller Stiftung zur Förderung, Pflege und Ausübung von Instrumentalmusik, den Kulturraum Erzgebirge-Mittelsachsen, die Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden, die Deutsche Bläserakademie Bad Lausick und den Sächsischen Musikrat e.V.

