



Ausschreibung
„Krone der sächsischen Blasmusik 2018“
Samstag, den 25. August 2018

Wettbewerb volkstümlicher, traditioneller Blasmusik

Einleitung

Der Sächsische Blasmusikverband e.V. (SBMV) veranstaltet den volkstümlichen Wettbewerb um die „Krone der sächsischen Blasmusik“, welcher besonders volkstümlichen, traditionellen Blaskapellen eine öffentlichkeitswirksame Plattform bietet.

Der Wettbewerb dient der Pflege, Erhalt und Weiterentwicklung der volkstümlichen, traditionellen Blasmusik und bietet den Teilnehmenden und Publikum die Möglichkeit eines offenen Austauschs in diesem Bereich.

1. Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle Ensembles, die in Blasmusikbesetzung musizieren und die Bewerbungsunterlagen vollständig und fristgerecht eingesandt haben. Die Besetzungstärke sollte in der Regel min. 10 Musiker betragen.

Der Klangkörper darf aus Gründen der Fairness nur mit eigenen aktiven Mitgliedern antreten. Aushilfen sind in begründeten Fällen, z.B. zur Erhaltung der Spielfähigkeit gestattet.

2. Anmelde- und Nominierungsprozedure

Für die Anmeldung zum Wettbewerb ist zunächst nur die Zusendung des **Bewerbungsbogens** inklusive der folgenden Anlagen bis zum **30. März 2018** notwendig:

Anlage 1 – **Kurzvita** des Klangkörpers mit Schwerpunkt volkstümliche, traditionelle Blasmusik sowie die Beantwortung der Frage „Was verbindet uns bzw. unsere Musik mit Sachsen?“.

Anlage 2 – eine **3-fache Kopie der Partitur eines Musikstücks** (Genre volkstümliche, traditionelle Blasmusik), welches die musikalische Leistungsfähigkeit des Klangkörpers widerspiegelt.

Der Sächsische Blasmusikverband e.V. behält sich vor, parallel zur offenen Ausschreibung Klangkörper bzw. Vereine direkt einzuladen, sich um die „Krone der sächsischen Blasmusik“ zu bewerben.

Der Wettbewerb ist auf max. 5 teilnehmende Klangkörper beschränkt.

Die finale Nominierung wird durch das Präsidium des SBMV durchgeführt und beruht auf der Einschätzung der eingesendeten Unterlagen mit Schwerpunkt auf dem Schwierigkeitsgrad des eingereichten Musiktitels und der Kurz-Vita inkl. Beantwortung der Frage.

Die Nominierung wird auf der Homepage des SBMV (www.blasmusik-sachsen.de) offiziell bekanntgegeben.

Die Nominierten erhalten ein Startgeld und den Titel „nominiert für die Krone der Blasmusik 2018“.

3. Durchführung des Wettbewerbes

Der Wettbewerb findet am Sonntag, den 25. August 2018 auf der Bühne des Altstadtfestes Görlitz statt.

Die Teilnehmer spielen ein min. 25-minütiges, selbst gewähltes und moderiertes Wettbewerbsprogramm beliebiger Schwierigkeit und Stilistik aus dem Bereich der **volkstümlichen, traditionellen Blasmusik**. Innerhalb des eigenverantworteten Wettbewerbsprogramms ist das **zur Anmeldung bekanntgegebene Musikstück** zu spielen. Die gesamte ausgewählte Literatur sollte die musikalische Leistungsfähigkeit des Ensembles in geeigneter Weise zum Ausdruck bringen und einer Fachjury sowie dem Publikum eine Einschätzung der gezeigten Leistungen ermöglichen.

Jede Musiziergemeinschaft hat die Möglichkeit, sich vor Beginn des eigenen Beitrages im Bereich der Umkleieräume einzustimmen oder einzuspielen.

Notenständer und alle notwendigen Perkussionsinstrumente sind mitzubringen. Eine professionelle Beschallungstechnik wird vom Veranstalter gestellt.

Die Erfüllung der Rahmenbedingungen gewährleistet der veranstaltende SBMV und gibt min. 1 Woche vor Wettbewerb allen Nominierten am Wettbewerb diese nochmals schriftlich inkl. Ansprechpartner vor Ort bekannt.

4. Bewertung

Die Bewertung des Wettbewerbsbeitrages ist zweigeteilt; **Fachjury** und **Publikum**.

Die **Fachjury** besteht aus min. 2 Juroren, die vom Landesmusikdirektor des SBMV bestellt werden. Die Auswahl erfolgt sowohl nach musikalisch-fachlichen als auch nach pädagogischen Qualifikationskriterien. Die Beurteilung der musikalischen Leistung durch die Fachjury geschieht anhand folgender Kriterien:

Bewertung eingereicher Titel (100 Punkte Gesamt / max. 10 Punkte je Kriterium):

- Intonation und Stimmung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Technische Ausführung
- Dynamik und Klangausgleich
- Ton- und Klangqualität
- Phrasierung und Artikulation
- Tempo und Agogik
- Stückwahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit und Besetzung des Orchesters
- Stilempfinden und Interpretation
- Musikalischer Gesamteindruck

Bewertung Gesamtkonzert (100 Punkte Gesamt / max. 20 Punkte je Kriterium):

- Intonation und Stimmung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Ton- und Klangqualität
- Programmgestaltung
- Gesamteindruck / Präsentation

Die Fachjury gibt seine **Bewertung direkt** nach dem jeweiligen Wettbewerbsbeitrag **öffentlich bekannt**. Im Nachgang des Wettbewerbs kann ein ausführliches Gespräch mit der Fachjury zur weiteren Erläuterung ihrer Beurteilung erfolgen

Die Bewertung durch das **Publikum** erfolgt durch ein parallel zum gesamten Wettbewerb geschalteten **Telefonvotings**. (0137x-xxxx-Startnummer). Die für die jeweiligen Klangkörper relevante Startnummer wird rechtzeitig vor dem volkstümlichen Wettbewerb bekannt gegeben. Es werden die eingehenden Anrufe je Startnummer gezählt und aufaddiert und am Ende des Votings öffentlich bekanntgegeben. Mehrfachanrufe sind erlaubt.

Das Gesamtergebnis wird aus der Summe des Rankings der Fachjury und des Publikumsvotings ermittelt. Bei Gleichheit gibt das Publikumsranking den Ausschlag.

5. Preise

Die Bekanntgabe des Siegers des volkstümlichen Wettbewerbes erfolgt zum Ende der Gesamtveranstaltung.

Der Sieger des volkstümlichen Wettbewerbs erhält einen **Wanderpokal** gestiftet durch die „Theo Müller Stiftung zur Förderung, Pflege und Ausübung von Instrumentalmusik“, ein **Preisgeld** sowie den Titel **„Gewinner der Krone der sächsischen Blasmusik 2018“**.

Der Sieger ist weiterhin direkt startberechtigt für die nachfolgende „Krone der sächsischen Blasmusik“.

6. Sonstiges

Für weitergehende Informationen und Fragen steht die Geschäftsstelle des SBMV zur Verfügung. Hierher sind auch die Bewerbungsunterlagen zu senden.

Bewerbungsbogen für Teilnahme „Krone der sächsischen Blasmusik 2018“

Name des Vereins/Anmelders: _____

Anschrift _____

Telefon/Fax: _____

eMail-Adresse: _____

Name der Musikformation: _____

Anzahl Teilnehmer: _____ Musiker _____ Begleitung

Mitglied im Sächsischen Blasmusikverband e.V.: ja nein

- Wir haben die Ausschreibungsunterlagen gelesen und erkennen diese inhaltlich vollständig an.

Ort, Datum

Unterschrift

Anlagen:

- Kurz-Vita inklusive Beantwortung der Frage
- Was verbindet uns bzw. unsere Musik mit Sachsen?
- 3 Kopien der Partitur zum Musiktitel

Anlage 1 zu Bewerbungsbogen für Teilnahme „Krone der sächsischen Blasmusik 2018“

Kurz-Vita:

Was verbindet uns bzw. unsere Musik mit Sachsen?
